


ЗАТВЕРДЖУЮ
Голова Видавничої ради при
Департаменті суспільних комунікацій
виконавчого органу Київської міської
ради (Київської міської державної
адміністрації)
 Вікторія ДУБІНКІНА
«21» травня 2024 року

ПРОТОКОЛ № 1

засідання Видавничої ради при Департаменті суспільних
комунікацій виконавчого органу Київської міської ради
(Київської міської державної адміністрації)

Дата проведення: 21 травня 2024 року

Час проведення: 14:00

Місце проведення: м. Київ, вул. Хрещатик, 50Б, каб. 305

Склад Видавничої ради при Департаменті суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) (далі – Видавнича рада) затверджено наказом директора Департаменту суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 06.05.2024 № 55 «Про внесення змін до наказу від 23.04.2015 № 51 «Про Видавничу раду при Департаменті суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)»:

Голова Видавничої ради ДУБІНКІНА Вікторія Володимирівна – начальник управління інформаційної політики та комунікацій Департаменту суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації).

Секретар Видавничої ради ЛОПУШИНСЬКИЙ Євген Романович – виконувач обов'язків директора комунального підприємства Київської міської ради «Київінформ».

Присутні члени Видавничої ради:

МОЦЮК Володимир Володимирович – заступник директор Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації);

БЕЛІМОВА Тетяна Валеріївна – українська письменниця, кандидат філологічних наук, доцентка кафедри історії української літератури, теорії літератури та літературної творчості Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка;

БІЛЕНКО Яна Борисівна – директор Центральної бібліотеки ім. Т. Г. Шевченка для дітей м. Києва;

ПРЯДКО Марія Миколаївна – завідувач науково-методичного центру видавничої діяльності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка;

ГАЙ-НИЖНИК Павло Павлович – доктор історичних наук, президент, академік Української академії геополітики та геостратегії, академік Української академії наук, академік Академії політичних наук, провідний науковий співробітник Науково-дослідного інституту українознавства;

ДРОЗДОВСЬКИЙ Дмитро Ігорович – кандидат філологічних наук, головний редактор журналу «Всесвіт»;

МАРЧЕНКО Наталія Петрівна – кандидат історичних наук, старший науковий співробітник Інституту біографічних досліджень Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського;

ФОЛЬВАРОЧНА Тетяна Володимирівна – голова Київської організації Національної спілки письменників України;

ПОЛЬОВА Вікторія Олегівна – адміністративна координаторка виконавчого офісу Української бібліотечної асоціації та виконавчий директор «Спільно ХАБ»;

РОМАНЮК Ольга Іванівна – директор Публічної бібліотеки імені Лесі Українки для дорослих м. Києва;

ЧИСТЯК Дмитро Олександрович – доктор філологічних наук, професор кафедри романської філології Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка;

ШВИДЕНКО Анна Володимирівна – заступник директора комунальної бюджетної установи «Київський міський центр комплексної підтримки учасників бойових дій «КИЇВ МІЛІТАРІ ХАБ».

Відсутні члени Видавничої ради:

БАЛАБКО Олександр Васильович – керівник творчого об'єднання прозаїків Київської організації Національної спілки письменників України;

СЕРБІН Олег Олегович – доктор наук з соціальної комунікації, кандидат історичних наук, старший науковий співробітник, виконувач обов'язків генерального директора Національної бібліотеки України імені Ярослава Мудрого.

Порядок денний:

1. Інформування членів Видавничої ради про забезпечення літературних і просвітницьких потреб мешканців міста Києва у 2024 році відповідно до Міської цільової програми розвитку інформаційно-комунікативної сфери міста Києва на 2022–2024 роки.
2. Інформування членів Видавничої ради про видання книг у 2024 році відповідно до міської цільової програми «Підтримка киян – захисників та захисниць України» на 2023–2025 роки».
3. Затвердження рекомендаційних вимог до рукописів.
4. Обговорення норми щодо шифрування чи відкритого добору творів.
5. Визначення термінів подачі рукописів.
6. Призначення дати наступного засідання.

Розгляд (обговорення) питань порядку денного:

1. Інформування членів Видавничої ради про забезпечення літературних і просвітницьких потреб мешканців міста Києва у 2024 році відповідно до Міської цільової програми розвитку інформаційно-комунікативної сфери міста Києва на 2022–2024 роки.

СЛУХАЛИ: Вікторію ДУБІНКІНУ, яка поінформувала членів Видавничої ради про Міську цільову програму розвитку інформаційно-комунікативної сфери міста Києва на 2022-2024 роки у 2024 році.

ВИРІШИЛИ: Інформацію взяти до відома.

2. Інформування членів Видавничої ради про видання книг у 2024 році відповідно до міської цільової програми «Підтримка киян – захисників та захисниць України» на 2023–2025 роки».

СЛУХАЛИ: Вікторію ДУБІНКІНУ, яка поінформувала членів Видавничої ради про міську цільову програму «Підтримка киян – захисників та захисниць України» на 2023-2025 роки».

ВИРІШИЛИ: Інформацію взяти до відома.

3. Затвердження рекомендаційних вимог до рукописів.

СЛУХАЛИ: Вікторію ДУБІНКІНУ, яка запропонувала членам Видавничої ради визначитися щодо рекомендаційних вимог до відбору творів, які будуть прийматися, й ухвалити можливі обмеження, які варто запровадити.

СЛУХАЛИ: Євгена ЛОПУШИНСЬКОГО, який запропонував вимогу: рукописи приймаються виключно українською мовою. Твори про Крим можуть дублюватися кримськотатарською мовою.

СЛУХАЛИ: Ольгу РОМАНЮК, яка наголосила, що є доцільним дублювати деякі твори мовами національних меншин (кримськотатарською мовою), за умови, якщо автор забезпечить належне дублювання.

СЛУХАЛИ: Дмитра ЧИСТЯКА, який запропонував не створювати додаткових перешкод для авторів задля збільшення кількості поданих рукописів.

ГОЛОСУВАЛИ: «за» – 14, «проти» – 0, «утрималися» – 0.

СЛУХАЛИ: Євгена ЛОПУШИНСЬКОГО, який запропонував членам Видавничої ради визначитися щодо встановлення такого обмеження – до розгляду приймати лише рукописи, які не видавалися раніше окремою книгою і не публікувалися в літературних часописах та в мережі Інтернет у повному обсязі.

СЛУХАЛИ: Вікторію ДУБІНКІНУ, яка запропонувала, що у рукописах збірок окремих авторів частка непублікованих творів має становити не менше 70 %, а у поетичних збірках – 50 %.

СЛУХАЛИ: Вікторію ПОЛЬОВУ, яка запропонувала встановити запропоновані норми для рукописів за обома програмами.

ГОЛОСУВАЛИ: «за» – 14, «проти» – 0, «утрималися» – 0.

СЛУХАЛИ: Євгена ЛОПУШИНСЬКОГО, який запропонував надавати пріоритет рукописам, що пов'язані з містом Києвом та киянами.

ГОЛОСУВАЛИ: «за» – 14, «проти» – 0, «утрималися» – 0.

СЛУХАЛИ: Ольгу РОМАНЮК, яка наголосила на важливості підтримки письменників-початківців.

ГОЛОСУВАЛИ: «за» – 14, «проти» – 0, «утрималися» – 0.

СЛУХАЛИ: Вікторію ДУБІНКІНУ, яка запропонувала членам Видавничої ради визначитися щодо встановлення обмеження – один твір від одного автора.

ГОЛОСУВАЛИ: «за» – 14, «проти» – 0, «утрималися» – 0.

СЛУХАЛИ: Євгена ЛОПУШИНСЬКОГО, який запропонував членам Видавничої ради визначитися щодо особистої подачі заяви, авторської довідки та рукопису (в електронному вигляді – у форматі «*.doc», ілюстрації – у форматі «*.jpg») для авторів та художників.

СЛУХАЛИ: Наталію МАРЧЕНКО, яка зацентувала увагу щодо авторських і суміжних прав на ілюстрації до дитячих видань та коміксів та подачі спільного рукопису художником та автором.

ГОЛОСУВАЛИ: «за» – 14, «проти» – 0, «утрималися» – 0.

СЛУХАЛИ: Євгена ЛОПУШИНСЬКОГО, який запропонував не обмежувати авторів за жанром.

СЛУХАЛИ: Тетяну ФОЛЬВАРОЧНУ, яка запропонувала не обмежувати авторів за віком.

ГОЛОСУВАЛИ: «за» – 14, «проти» – 0, «утрималися» – 0.

СЛУХАЛИ: Павла ГАЙ-НИЖНИКА, який запропонував можливість долучення Видавничою радою незалежних експертів/рецензентів.

ГОЛОСУВАЛИ: «за» - 14, «проти» - 0, «утрималися» - 0.

СЛУХАЛИ: Марію ПРЯДКО, яка запропонувала членам Видавничої ради визначитися щодо необхідності представлення розширеної анотації (до 1800 знаків) для поданих рукописів.

ГОЛОСУВАЛИ: «за» – 14, «проти» – 0, «утрималися» – 0.

СЛУХАЛИ: Вікторію ДУБІНКІНУ, яка запропонувала членам Видавничої ради визначитися щодо участі авторів у видавничій програмі.

СЛУХАЛИ: Дмитра ЧИСТЯКА, який запропонував розмежовувати вимоги до автора та колективу авторів.

ГОЛОСУВАЛИ: «за» – 14, «проти» – 0, «утрималися» – 0.

СЛУХАЛИ: Вікторію ДУБІНКІНУ, яка запропонувала членам Видавничої ради визначитись щодо норми подачі творів для творчих спілок, музеїв, громадських

організацій та інституцій: можуть подати на розгляд збірки поезії, прози та нехудожню літературу.

До рукопису слід додати: рекомендаційний лист від спілки чи громадської організації; план-проспект учасників збірки; інформацію про упорядника, розширену анотацію 1800 знаків.

ГОЛОСУВАЛИ: «за» – 14, «проти» – 0, «утрималися» – 0.

4. Обговорення норми щодо шифрування чи відкритого добору творів.

СЛУХАЛИ: Вікторію ДУБІНКІНУ, яка запропонувала членам Видавничої ради використовувати практику шифрування кожного рукопису.

СЛУХАЛИ: Ольгу РОМАНЮК, яка наголосила на доцільності використання практики шифрування кожного рукопису задля неупередженого оцінювання.

СЛУХАЛИ: Євгена ЛОПУШИНСЬКОГО, який наголосив, що переможець визначається Видавничою радою шляхом рейтингового голосування.

ГОЛОСУВАЛИ: «за» – 14, «проти» – 0, «утрималися» – 0.

5. Визначення термінів подачі рукописів.

СЛУХАЛИ: Ольгу РОМАНЮК, яка запропонувала членам Видавничої ради визначитися з термінами подачі рукописів для об'єктивної та вчасної оцінки творів.

СЛУХАЛИ: Євгена ЛОПУШИНСЬКОГО, який запропонував термін подачі рукописів, що відбираються за Міською цільовою програмою розвитку інформаційно-комунікативної сфери міста Києва на 2022–2024 роки: з 22 травня по 20 червня 2024 року.

ГОЛОСУВАЛИ: «за» – 13, «проти» – 0, «утрималися» – 1.

СЛУХАЛИ: Вікторію ДУБІНКІНУ, яка запропонувала членам Видавничої ради визначитися з термінами подачі рукописів до міської цільової програми «Підтримка киян – захисників та захисниць України» на 2023–2025 роки».

СЛУХАЛИ: Павла ГАЙ-НИЖНИКА, який запропонував визначити термін подачі рукописів однаковим для обох програм.

СЛУХАЛИ: Євгена ЛОПУШИНСЬКОГО, який запропонував членам Видавничої ради визначити термін подачі рукописів до міської цільової програми «Підтримка киян – захисників та захисниць України» на 2023–2025 роки» з 22 травня по 20 червня 2024 року.

ГОЛОСУВАЛИ: «за» – 14, «проти» – 0, «утрималися» – 0.

6. Призначення дати наступного засідання.

СЛУХАЛИ: Євгена ЛОПУШИНСЬКОГО, який запропонував членам Видавничої ради призначити чергове засідання на наступний день після закінчення прийому рукописів, тобто 21 червня 2024 року.

ГОЛОСУВАЛИ: «за» – 14, «проти» – 0, «утрималися» – 0.

Секретар Видавничої ради



Євген ЛОПУШИНСЬКИЙ