

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова Видавничої ради при
Департаменті суспільних комунікацій
виконавчого органу Київської
міської ради (Київської міської
державної адміністрації)

 Вікторія ДУБІНКІНА
20.07.2023

ПРОТОКОЛ №1

засідання Видавничої ради при Департаменті суспільних
комунікацій виконавчого органу Київської міської ради
(Київської міської державної адміністрації)

Дата проведення: 20 липня 2023 року

Час проведення: 10:30

Місце проведення: Грушевського, 1

Склад Видавничої ради при Департаменті суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), затверджений наказом директора Департаменту суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 19.07.2023 № 66 «Про внесення змін до складу Видавничої ради при Департаменті суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації):

Голова Видавничої ради ДУБІНКІНА Вікторія Володимирівна – заступник начальника управління – начальник відділу моніторингу, видавництва, публічних та цифрових комунікацій управління інформаційної політики та комунікацій Департаменту суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації).

Секретар Видавничої ради ЛОПУШИНСЬКИЙ Євген Романович – виконувач обов'язків директора комунального підприємства Київської міської ради «Київінформ».

Члени Видавничої ради:

БІЛЕНКО Яна Борисівна – директор Центральної бібліотеки ім. Т. Г. Шевченка для дітей м. Києва

ГАЙ-НИЖНИК Павло Павлович – доктор історичних наук, президент, академік Української академії геополітики та геостратегії, академік Української академії наук, академік Академії політичних наук, провідний науковий співробітник Науково-дослідного інституту українознавства;

ДРОЗДОВСЬКИЙ Дмитро Ігорович – кандидат філологічних наук, головний редактор журналу «Всесвіт», науковий співробітник Інституту

літератури ім. Т. Г. Шевченка Національної академії наук України;

МАЛИЧ Гліб Артурович – керуючий магазином «Сяйво книги» комунального підприємства «Міський магазин» виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації);

МОРОЗ Марія Миколаївна – голова Київської організації Національної спілки письменників України;

ПАВЛЮК Ігор Зиновійович – провідний науковий співробітник Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка Національної академії наук України, доктор наук із соціальних комунікацій;

РОМАНЮК Ольга Іванівна – директор Публічної бібліотеки імені Лесі Українки для дорослих м. Києва;

САПРИКІН Георгій Анатолійович – доцент, директор Державної бібліотеки України для юнацтва;

СЕРБІН Олег Олегович – доктор наук з соціальної комунікації, кандидат історичних наук, старший науковий співробітник, в.о. Генерального директора Національної бібліотеки України імені Ярослава Мудрого;

ЧИСТЯК Дмитро Олександрович – заступник Голови Київської організації Національної спілки письменників України, професор кафедри романської філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

Порядок денний:

1. Інформування членів Видавничої ради про книговидання у 2023 році відповідно до Міської цільової програми розвитку інформаційно-комунікативної сфери міста Києва на 2022-2024 роки.
2. Інформування членів Видавничої ради про книговидання у 2023 році відповідно до міської цільової програми «Підтримка киян – Захисників та Захисниць України» на 2023-2025 роки».
3. Затвердження рекомендаційних вимог до рукописів.
4. Обговорення норми щодо шифрування чи відкритого добору творів.
5. Визначення термінів подачі рукописів.
6. Призначення дати наступного засідання.

Розгляд (обговорення) питань порядку денного:

1. Інформування членів Видавничої ради про книговидання у 2023 році відповідно до Міської цільової програми розвитку інформаційно-комунікативної сфери міста Києва на 2022-2024 роки.

СЛУХАЛИ: Вікторію ДУБІНКІНУ, яка поінформувала членів Видавничої ради про Міську цільову програму розвитку інформаційно-комунікативної сфери міста Києва на 2022-2024 роки у 2023 році.

ВИРІШИЛИ: Інформацію взяти до відома.

2. Інформування членів Видавничої ради про книговидання у 2023 році відповідно до міської цільової програми «Підтримка киян – Захисників та Захисниць України» на 2023-2025 роки».

СЛУХАЛИ: Вікторію ДУБІНКІНУ, яка поінформувала членів Видавничої ради про міську цільову програму «Підтримка киян – Захисників та Захисниць України» на 2023-2025 роки».

ВИРІШИЛИ: Інформацію взяти до відома.

3. Затвердження рекомендаційних вимог до рукописів.

СЛУХАЛИ: Вікторію ДУБІНКІНУ, яка запропонувала членам Видавничої ради визначитися щодо рекомендаційних вимог до відбору творів, які будуть прийматися, й ухвалити можливі обмеження, які варто запровадити.

СЛУХАЛИ: Євгена ЛОПУШИНСЬКОГО, який запропонував вимогу: рукописи приймаються виключно українською мовою.

ГОЛОСУВАЛИ: «за» - 9, «проти» - 0, «утрималися» - 0.

СЛУХАЛИ: Дмитра ЧИСТЯКА, який запропонував членам Видавничої ради визначитися щодо встановлення такого обмеження — до розгляду приймати лише рукописи, які не видавалися раніше окремою книгою і не публікувалися в літературних часописах та в мережі Інтернет у повному обсязі.

СЛУХАЛИ: Вікторію ДУБІНКІНУ, яка запропонувала що у рукописах збірок окремих авторів (коротка проза чи п'єси) частка не публікованих творів має становити не менше 70 %, а у поетичних збірках – 50 %.

СЛУХАЛИ: Павла ГАЙ-НИЖНИКА, який запропонував надавати пріоритет рукописам, пов'язаних з Києвом та киянами.

СЛУХАЛИ: Ольгу РОМАНЮК, яка наголосила на важливості підтримки письменників-початківців.

ГОЛОСУВАЛИ: «за» - 9, «проти» - 0, «утрималися» - 0.

СЛУХАЛИ: Вікторію ДУБІНКІНУ, яка запропонувала членам Видавничої ради визначитися щодо участі авторів у видавничій програмі.

СЛУХАЛИ: Дмитра ЧИСТЯКА, який запропонував розмежовувати вимоги до автора та колективу авторів.

ГОЛОСУВАЛИ: «за» - 9, «проти» - 0, «утрималися» - 0.

СЛУХАЛИ: Вікторію ДУБІНКІНУ, яка запропонувала членам Видавничої ради визначитися щодо встановлення обмеження – один твір від одного автора.

ГОЛОСУВАЛИ: «за» - 9, «проти» - 0, «утрималися» - 0.

СЛУХАЛИ: Вікторію ДУБІНКІНУ, яка запропонувала членам Видавничої ради визначитися щодо особистої подачі заяви, авторської довідки та рукопису (в електронному вигляді у форматі «*.doc») для авторів, ілюстрації у форматі «*.jpg».

ГОЛОСУВАЛИ: «за» - 9, «проти» - 0, «утрималися» - 0.

СЛУХАЛИ: Вікторію ДУБІНКІНУ, яка запропонувала членам Видавничої ради визначитися щодо обсягів рукопису.

СЛУХАЛИ: Євгена ЛОПУШИНСЬКОГО, який вніс пропозицію щодо максимального обсягу друкованих сторінок А4 – 600.

ВИРІШИЛИ: Для прозових творів встановити обсяг до 600 друкованих сторінок А4 (еквівалент 30 авторських аркушів).

ГОЛОСУВАЛИ: «за» - 9, «проти» - 0, «утрималися» - 0.

СЛУХАЛИ: Вікторію ДУБІНКІНУ, яка запропонувала членам Видавничої ради визначитися щодо необхідності додавання до творів для дітей дошкільного і молодшого шкільного віку готових ілюстрацій.

СЛУХАЛИ: Євгена ЛОПУШИНСЬКОГО, який запропонував не обмежувати авторів за жанром.

ГОЛОСУВАЛИ: «за» - 9, «проти» - 0, «утрималися» - 0.

СЛУХАЛИ: Вікторію ДУБІНКІНУ, яка запропонувала членам Видавничої ради визначитися щодо необхідності представлення відповідної фахової рецензії до всіх рукописів, окрім художніх.

СЛУХАЛИ: Павла ГАЙ-НИЖНИКА, який запропонував можливість долучення Видавничою радою незалежних експертів/рецензентів.

ГОЛОСУВАЛИ: «за» - 9, «проти» - 0, «утрималися» - 0.

СЛУХАЛИ: Вікторію ДУБІНКІНУ, яка запропонувала членам Видавничої ради визначитися щодо необхідності представлення розширеної анотації (до 1800 знаків) для поданих рукописів.

ГОЛОСУВАЛИ: «за» - 9, «проти» - 0, «утрималися» - 0.

СЛУХАЛИ: Вікторію ДУБІНКІНУ, яка запропонувала членам Видавничої ради визначитись щодо норми подачі творів для творчих спілок, музеїв, громадських організацій та інституцій: можуть подати на розгляд збірки поезії, прози та нехудожню літературу.

До рукопису слід додати: рекомендаційний лист від спілки чи громадської організації; план-проспект учасників збірки; інформацію про упорядника, розширену анотацію 1800 знаків.

ГОЛОСУВАЛИ: «за» - 9, «проти» - 0, «утрималися» - 0.

4. Обговорення норми щодо шифрування відкритого добору творів.

СЛУХАЛИ: Вікторію ДУБІНКІНУ, яка запропонувала членам Видавничої ради використовувати практику шифрування кожного рукопису.

СЛУХАЛИ: Ольгу РОМАНЮК, яка наголосила на доцільності використання практики шифрування кожного рукопису задля неупередженого оцінювання.

СЛУХАЛИ: Євгена ЛОПУШИНСЬКОГО, який наголосив, що переможець визначається Видавничою радою шляхом рейтингового голосування.

ГОЛОСУВАЛИ: «за» - 9, «проти» - 0, «утрималися» - 0.

5. Визначення термінів подачі рукописів.

СЛУХАЛИ: Вікторію ДУБІНКІНУ, яка запропонувала членам Видавничої ради визначитися з термінами подачі рукописів.

СЛУХАЛИ: Павла ГАЙ-НИЖНИКА, який запропонував визначити терміни подачі рукописів по кожній програмі окремо.

СЛУХАЛИ: Євгена ЛОПУШИНСЬКОГО, який запропонував термін подачі рукописів, який відбувається відповідно до Міської цільової програми розвитку інформаційно-комунікативної сфери міста Києва на 2022-2024 роки: з 21 липня по 18 серпня 2023 року.

ГОЛОСУВАЛИ: «за» - 9, «проти» - 0, «утрималися» - 0.

СЛУХАЛИ: Вікторію ДУБІНКІНУ, яка запропонувала членам Видавничої ради визначитися з термінами подачі рукописів до міської цільової програми «Підтримка киян – захисників та захисниць України» на 2023-2025 роки».

СЛУХАЛИ: Євгена ЛОПУШИНСЬКОГО, який запропонував термін подачі рукописів, з 21 липня по 01 вересня 2023 року.

ГОЛОСУВАЛИ: «за» - 9, «проти» - 0, «утрималися» - 0.

6. Призначення дати наступного засідання Видавничої ради.

СЛУХАЛИ: Євгена ЛОПУШИНСЬКОГО, який запропонував членам Видавничої ради призначити наступне засідання після закінчення прийому рукописів: у першу декаду вересня 2023 року.

СЛУХАЛИ: Ольгу РОМАНЮК, яка запропонувала, що місце проведення наступного засідання – Публічна бібліотека імені Лесі Українки для дорослих у м. Києві.

ВИРІШИЛИ: Призначити наступне засідання у першу декаду вересня.

Секретар Видавничої ради



20.07.23р.

Євген ЛОПУШИНСЬКИЙ