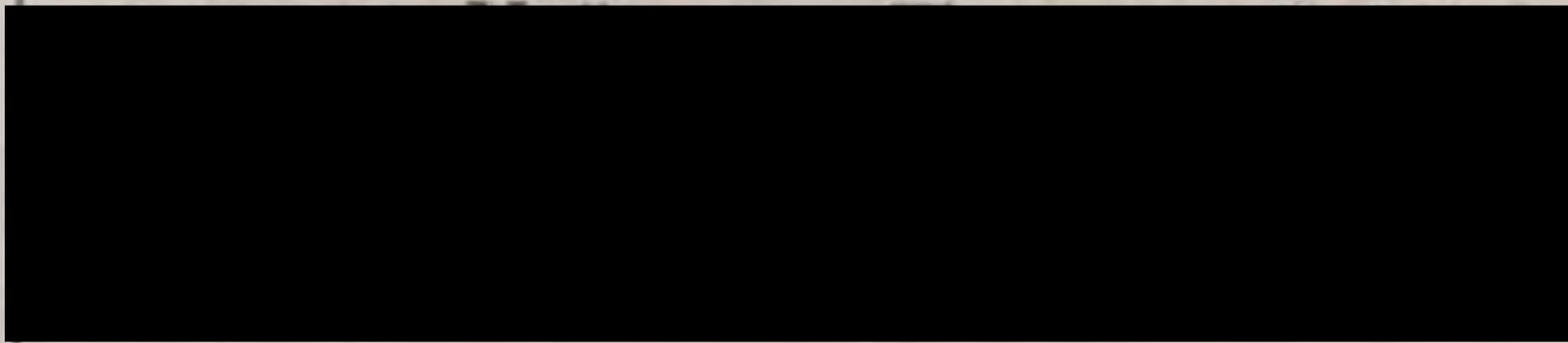
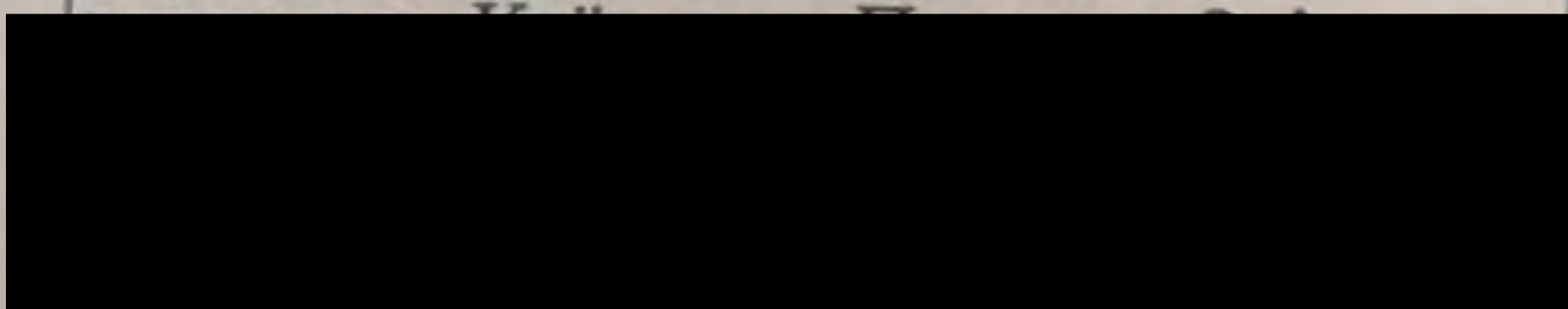


Дата реєстрації заяви	
Реєстраційний номер	
Підпис секретаря конкурсної комісії	

(заповнює відповідальний секретар конкурсної комісії)

Заява

про участь у міському конкурсі з визначення проєктів «Громадська перспектива: прозора влада та активна громада»

Найменування інституту громадянського суспільства	Громадська організація "Об'єднання Толока"
Назва проєкту	Активна молодь
Пріоритет, завдання, визначене Організатором конкурсу на розв'язання якого спрямовано проєкт (словами, зазначити лише один напрямок)	проведення заходів, спрямованих на поліпшення спортивного, культурного та просвітницького розвитку міста Києва;
Загальна сума кошторису на здійснення витрат проєкту	231700 грн.
Очікуване фінансування від Департаменту суспільних комунікацій	193700 грн.
Строк виконання проєкту	З 14 квітня до 01 листопада 2020 року
Прізвище, ім'я, по батькові керівника організації, місце знаходження організації, телефон, факс, e-mail	Голова ГО "Об'єднання Толока": Яригін Сергій Валентинович 
Прізвище, ім'я, по батькові та посада керівника проєкту, поштова адреса, телефон, e-mail	Яригін Сергій Валентинович. Голова ГО "Об'єднання Толока". 

До заяви додається:

- опис проєкту за формою, яка затверджена відповідним наказом організатора Конкурсу, що повинен містити мету і завдання, план виконання із зазначенням строків та відповідальних виконавців на кожному етапі, очікувані результати та конкретні результативні показники



виконання проєкту, інформацію про цільову аудиторію, залучені до виконання проєкту інші інститути громадянського суспільства, способи інформування громадськості про хід виконання проєкту, детальний розрахунок витрат та джерела фінансування;

2) кошторис витрат, необхідних для виконання проєкту, за формою, що затверджена організатором Конкурсу;

3) інформація про діяльність інституту громадянського суспільства, зокрема досвід виконання проєктів протягом останніх двох років за рахунок бюджетних коштів та інших джерел фінансування, джерела фінансування інституту громадянського суспільства, його матеріально-технічну базу та кадрове забезпечення за підписом керівника або уповноваженої особи інституту громадянського суспільства, скріпленим його печаткою;

4) листи-підтвердження від інших інститутів громадянського суспільства та інших органів, залучених до виконання проєкту (у разі потреби).

Керівник інституту громадянського суспільства

Яригін Сергій Валентинович

20 лютого 2020 року





## ОПИС ПРОЄКТУ

### Проект:

Активна молодь

### Найменування інституту громадянського суспільства:

громадська організація "Об'єднання Толока"

### Напрямок, за яким буде виконано проєкт:

проведення заходів, спрямованих на поліпшення спортивного, культурного та просвітницького розвитку міста Києва.

### Актуальність проєкту:

Багато школярів та студентів мають напрацювання та доробки в галузі культури та мистецтва. На жаль, переважна більшість з них практично не мають інструментів для донесення до широких мас своїх досягнень. "Студія Толока", що є структурним підрозділом ГО "Об'єднання Толока", охоплення якої становить близько мільйона користувачів мережі фейсбук, надає творчим особистостям та колективам інструмент для поширення своїх досягнень, що є актуальним для молодих митців.

ГО "Об'єднання Толока" є переможцем конкурсу «Громадська перспектива: прозора влада та активна громада» в 2019 році і результатом участі стало створення відкритої студії звукозапису "Студія Толока" в якій вже здійснюється запис митців і колективів з Оболонського району. Навколо студії вже створився осередок молодих митців, які приймають участь в підготовці та реалізації проєктів. Наприклад, в нашій студії записано ролики учнів музикальних шкіл району для подачі на участь у конкурсах. Студія прийняла участь у створення школярами відео ролика до роковин Майдану, до роботи студії долучилися студенти інституту журналістики університету ім. Бориса Грінченка. Зараз в рамках студії школярами готується поетичний проєкт. ГО "Об'єднання Толока" прийняла участь в акціях "читати модно" та "Lime-go-to-read", що ініціювали студенти інституту журналістики університету ім. Бориса Грінченко. Хочемо відмітити, що до роботи студії долучилася не тільки молодь, а й дорослі. Вже вийшов перший випуск програми про київський андеграунд, в студії звукозапису записано, а в телевізійній студії знято програми за участю музичних колективів "Колір ночі", TAVRO та інших. В студії навіть вже народився музичний дует "Gild The Lily".

Саме виходячи з цікавості молоді до студії ми і говоримо про актуальність висвітлення творчості школярів та студентів за участю вже відомих митців. Ми переконані, що це призведе до підняття соціальної активності молоді та самореалізації талантів, що живуть навколо нас.

### Мета проєкту:

- підняття рівня соціальної активності школярів та студентів шляхом поширення інформації про їх досягнення в галузі культури та мистецтва;
- ознайомлення широкої аудиторії з творчістю молодих киян.

### Завдання проєкту:



- залучити школярів та студентів до просвітницької діяльності шляхом оприлюднення їх персональних і командних досягнень в галузі культури та мистецтва (естрада, поезія, образотворче мистецтво, тощо) для того, щоб показати всім що сьогодні є активна молодь, яка не сидить склавши руки.
- дати можливість молоді знайти себе та опанувати ази професій, які пов'язані з роботою студії звукозапису та телевізійної студії.

**План виконання проєкту згідно з Таблицею:**

Етапи виконання	Опис заходів для здійснення етапу	Строк виконання етапу
Підготовчий етап	Формування команди, формалізація функцій її учасників, створення оригінальних декорацій для зйомок в студії.	Квітень 2020
Перший етап	Збір матеріалів, проведення репетицій, зйомка програм раз на два тижні, обробка матеріалу, виготовлення фінальних роликів для розміщення в соціальних і місцевих телевізійних мережах.	Травень — серпень 2020 року.
Другий етап	Збір матеріалів, проведення репетицій, зйомка програм раз на тиждень, обробка матеріалу, виготовлення фінальних роликів для розміщення в соціальних і телевізійних мережах.	Серпень — жовтень 2020 року.
Підготовка звіту по проєкту	Узагальнення статистичних даних, які отримані в ході проєкту і їх аналіз. Підготовка фінального звіту.	Жовтень 2020 року

В квітні місяці, під час підготовчого етапу, відбувається відбір школярів в команду з урахуванням особливостей навчального процесу. Ми усвідомлюємо, що для випускних класів завантаження школярів у кінці навчального року та влітку буде великим у зв'язку з підготовкою до ЗНО та вступною кампанією, хоча сьогодні вони доволі багато часу проводять в студії. Тому ми плануємо залучати до створення програм учнів старших класів та студентів починаючи з другого курсу.

На першому етапі проєкту, з травня місяця і до серпня, ми плануємо раз на два тижні виходити в ефір в рамках телевізійної програми, яку готує команда. У нас вже є певні домовленості із школярами що приймають участь у місцевих музичних гуртах та молодими митцями щодо участі в програмах студії. Також проведені перемовини з батьками школярів щодо їх планів влітку. Таким чином у нас вже є основа із школярів та студентів, які навесні і влітку зможуть приймати активну участь в роботі студії, створенні програм та участі в них.



Другий етап проекту почнеться у серпні. В цей час ми плануємо перейти на щотижневий випуск програми про активну молодь Києва, бо вже повернуться з канікул ті, хто мав бажання взяти участь в проєкті та підсилять команду, а ті, хто набрався досвіду зможуть поділитися своїми знаннями з друзями. Перехід до щотижневого випуску програм про активну творчу молодь Києва буде можливий в силу наявного досвіду, який ми набудемо на першому етапі проєкту.

Фінальний етап проекту — підготовка звіту традиційно потребує доволі багато часу. Тим паче, що проєкт де-факто не закінчується, а продовжує функціювати і буде потребувати доволі багато уваги.

Звертаючи увагу на те, що команда проєкту формується на підготовчому етапі проєкту та її склад може змінюватися, то відповідальність на кожному етапі проєкту за його належне виконання покладено на голову ГО “Об’єднання Толока” Яригіна Сергія Валентиновича.

#### **Очікувані результати виконання проєкту:**

- створення в рамках телевізійного каналу та студії звукозапису постійної команди за участю школярів та студентів, яка буде працювати над підготовкою та випуском програм циклу “Активна молодь” про досягнення молодих митців в галузі культури та мистецтва;
- щотижневі виходи програми “Активна молодь”;
- створення умов для подальшої роботи проєкту за рахунок залучення сторонніх ресурсів. Наприклад, це може бути одна чи декілька юридичних осіб, які фінансують цікавий проєкт за участю молоді.

#### **Цільова аудиторія, на яку спрямовано проєкт:**

Молодь Києва, кияни різних вікових категорій, українці, діаспора за межами України.

Згідно статистики, яку надає фейсбук, охоплення нашого каналу сягає 1,4 мільйони користувачів (сьогодні - це наш рекорд) із яких 60% нашої аудиторії це кияни. 20% - мешканці України і ще 20% дивляться нас за межами України. Як не дивно, але за віком наша аудиторія розподілена порівну між різними віковими категоріями. Є деяке зниження щільності аудиторії нижче 18-ти та більше 60-ти років, але це природно.

Саме враховуючи наявність широкої аудиторії ми впевнені, що відгук на розповсюдження творчості молодих митців буде значним, що в свою чергу буде стимулювати учасників проєкту продовжувати вдосконалювати свою творчість.

#### **Способи інформування громадськості про хід та результати виконання проєкту (зазначаються назви засобів масової інформації, строки та методи інформування громадськості):**

- Телевізійний канал “Студія Толока” — протягом всього проєкту та по його закінченні;
- Сторінка “Студія Толока” в фейсбукці — протягом всього проєкту та по його закінченні;
- Сайт <http://tv.toloka.kiev.ua> — протягом всього проєкту та по його закінченні
- Сайти партнерів — протягом всього проєкту;



- теле та радіоканали — протягом всього проекту.

**Організації, які планується залучити до співучасті у виконанні проекту (назва організації, адреса, телефон, спосіб співучасті, які заходи в рамках проекту виконує, які ресурси надає)**

1. ГО "Українське Піратське Співтовариство". Участь волонтерів у встановленні декорацій.
2. ТОВ "Цікавий світ". Петра Панча 3, кв. 80. Київ. Україна. 04201. тел. 0672437595. Розробка дизайну декорацій і інженерного рішення.
3. ТОВ "Електромонтаж", 02091 м. Київ, вул. Харківське шосе, 58, к 37. тел: +380(67)2385476, місце знаходження: Вул. Констянтинівська, 73. Виготовлення декорацій, доставка декорацій в студію.

**Сума коштів і з яких джерел очікується отримати для виконання проекту**

- Сума коштів, очікувана від Департаменту суспільних комунікацій - 193700 грн.
- Сума коштів з інших джерел - 15000 грн
- Власний внесок організації — 23000 грн.

Керівник інституту громадянського суспільства

Яригін Сергій Валентинович

20 лютого 2020 року

М.П.





Форма  
кошторису витрат на виконання проекту

**1. Кошторис витрат на виконання проекту згідно з Таблицею:**

№	Стаття витрат	Розрахунок витрат	Сума коштів, очікувана від Департаменту суспільних комунікацій, грн	Сума коштів з інших джерел, грн	Власний внесок організації, грн	Загальна сума коштів на виконання проекту, грн
1	2	3	4	5	6	7
1	адміністрування проекту	7 міс. По 4000 грн	15000		13000 грн	28000
2	координатор проекту	7 міс по 5000 грн	35000			35000
3	звукорежисер	7 міс по 5000 грн	35000			35000
4	редактор	7 міс. По 5000 грн	35000			35000
5	режисер	7 міс по 5000 грн	35000			35000
6	декорації	Матеріали, виготовлення, монтаж	25000	15000	10000	50000
7	Петлічні радіо мікрофони	2 шт по 6850 грн	13700			13700
	<b>ВСЬОГО:</b>		193700	15000	23000	231700
	<b>РАЗОМ:</b>					231700

**2. Обґрунтування кількості послуг та товарів (в тому числі й тих, що будуть залучені з інших джерел або за рахунок власного внеску організації) з урахуванням діючих цін та тарифів**

Основною складовою витрат є оплата робіт фахівців. Витрати на фахівців наведені з урахування податків. В деяких випадках будуть використані послуги профільних організацій замість окремого фахівця. Частина витрат з адміністрування проекту наша організація бере



на себе. Другою за розміром складовою є оформлення декорацій в студії. Ця стаття розбита на три частини: вартість матеріалів 25000 грн, яка очікується від департаменту, роботи по виготовленню декорацій 15000 грн - послуги сторонньої компанії, роботи по встановленню та монтажу декорацій — 10000 грн які є внеском нашої організації.

### **3. Перелік характеристик наявного матеріально – технічного та кадрового (штатні працівники, волонтери, тощо) забезпечення організації, які будуть використані та задіяні для виконання проєкту**

Сьогодні у організації наявні наступні ресурси:

1. приміщення площею 127 м<sup>2</sup>. ;
2. наявність необхідних для роботи комп'ютерів достатньої потужності— 14 шт.;
3. наявність необхідної кількості серверів — 3 шт.;
4. наявність партнерів з необхідною кваліфікацією (ТОВ “Цікавий світ”, ТОВ “Електромонтаж”, ГО “Українське Піратське Співтовариство”);
5. телевізійний контент, який надано іншими телевізійними студіями. Наприклад, Студія “Контакт”, Канада, низка документальних фільмів наданих іранським режисером Mohammad Norouzi;
6. два канали доступу в інтернет пропускної спроможності по 1 Gb;
7. трансляція програм телестудії “Толока Оболонь” в IPTV мережах;
8. наявність достатньої кількості волонтерів та членів організації для виконання робіт по створенню передач;
9. Чудова команда.

Персонал залучений до реалізації проєкту:

<b>Посада</b>	<b>Обов'язки у межах проєкту.</b>
Адміністратор проєкту	Загальне керівництво проєктом, проведення зустрічей та переговорів із залученими учасниками проєкту, розробка документації, звітів, проєктних документів.
Координатор проєкту	Координація поточної діяльності учасників програми, контроль виконання завдань, збір та обробка статистичної інформації по проєкту, організація комунікації між членами команди.
звукорежисер	Накопичення та обробка звукових матеріалів. Виступає експертом при підготовці запису музичних груп, вокалістів.
редактор	Збір, обробка та підготовка інформації та відео матеріалу до ефіру, підготовка учасників програми до ефіру. Робота по відборі учасників ефіру.
режисер	Підготовка ефірів, накопичення та обробка відеоматеріалів, контроль над процесом виготовлення фінального ролика.



## Інформація про діяльність ГО “Об’єднання Толока”

Громадська організація “Об’єднання Толока” зареєстровано 13 травня 2014 року. Основними статутним завданням є просування демократичних цінностей. Члени ГО приймали активну участь в процесі запуску і модернізації Громадського бюджету в м. Києві. Ще одним напрямком є створення умов для гуртування громадян, розвитку самоврядних структур і самоврядування. Окрім того, велика увага приділяється розвитку електронної демократії. В рамках коаліції громадських організацій приймали участь у розробці та адвокації концепції розвитку електронної демократії яку затвердив Кабінет міністрів. Також є активними членами коаліції на захист громадянського суспільства. Приймали участь та організовували безліч круглих столів та прес-конференцій. Один з круглих столів проводився напередодні референдуму в Голландії щодо прийняття асоціації з ЄС і був організований, як телеміст між Голландією та Україною.

2018 рік майже повністю був присвячений створенню і запуску телевізійної студії “Толока Оболонь” в Оболонському районі м. Києва. Своє мовлення студія розпочала на початку листопаду 2018 року. Але не зважаючи на короткий термін вже багато чого було зроблено, а в планах ще більше програм (дивіться додаток “програми студії Толока”).

Фінансування громадської організації здійснюється за рахунок коштів членів організації. В жовтні 2018-го року отримали грант на розвиток телевізійної студії на три місяці в розмірі \$3600 від американського фонду New Media Development Group NFP. На початку лютого 2019 року за результатами використання ресурсів наданих фондом і досягнутих результатів з цим же ж фондом була укладена ще одна грантова угода на суму \$3600 які ми використаємо на розвиток телевізійної студії.

ГО “Об’єднання Толока” є переможцем конкурсу «Громадська перспектива: прозора влада та активна громада» в 2019 році і результатом участі стало створення відкритої студії звукозапису “Студія Толока” в якій вже здійснюється запис митців і колективів з Оболонського району. Навколо студії вже створився осередок молодих митців, які приймають участь в підготовці та реалізації проектів. Наприклад, в нашій студії записано ролики учнів музикальних шкіл району для подачі на участь у конкурсах. Студія прийняла участь у створення школярами відео ролика до роковин Майдану, до роботи студії долучилися студенти інституту журналістики університету ім. Бориса Гринченка. Зараз в рамках студії школярами готується поетичний проект. ГО “Об’єднання Толока” прийняла участь в акціях “читати модно” та “Lime-go-to-read”, що ініціювали студенти інституту



журналістики університету ім. Бориса Грінченка. Хочемо відмітити, що до роботи студії долучилася не тільки молодь, а й дорослі. Вже вийшов перший випуск програми про київський андеграунд, в студії звукозапису записано, а в телевізійній студії знято програми за участю музичних колективів "Колір ночі", TAVRO та інших. В студії навіть вже народився музичний дует "Gild The Lily".

У 2019-му році двічі на тиждень виходили програми за участю представників різних підрозділів Оболонської РДА. За 2019 рік в нашій телевізійній студії було відзнято близько трьохсот програм. Сьогодні, за даними статистики, тільки у фейсбуці наша аудиторія складає 1.4 мільйона користувачів цієї мережі. Ми вважаємо, що це чудовий показник результативності нашої роботи за минулий рік.

Насправді, ми багато всього досягли за останній рік, але незалежно від результатів конкурсу ми не збираємося зупинятися.

Голова ГО "Об'єднання толока

М.П.  
20 лютого 2020 року



Яригін Сергій Валентинович



журналістики університету ім. Бориса Грінченка. Хочемо відмітити, що до роботи студії долучилася не тільки молодь, а й дорослі. Вже вийшов перший випуск програми про київський андеграунд, в студії звукозапису записано, а в телевізійній студії знято програми за участю музичних колективів "Колір ночі", TAVRO та інших. В студії навіть вже народився музичний дует "Gild The Lily".

У 2019-му році двічі на тиждень виходили програми за участю представників різних підрозділів Оболонської РДА. За 2019 рік в нашій телевізійній студії було відзнято близько трьохсот програм. Сьогодні, за даними статистики, тільки у фейсбуці наша аудиторія складає 1.4 мільйона користувачів цієї мережі. Ми вважаємо, що це чудовий показник результативності нашої роботи за минулий рік.

Насправді, ми багато всього досягли за останній рік, але незалежно від результатів конкурсу ми не збираємося зупинятися.

Голова ГО "Об'єднання толока

Яригін Сергій Валентинович

М.П.

20 лютого 2020 року




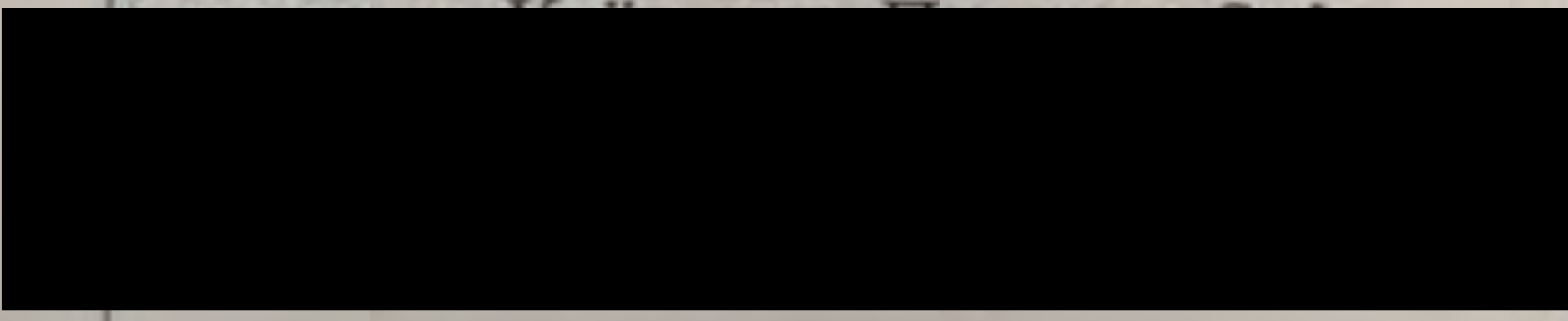


Дата реєстрації заяви	
Реєстраційний номер	
Підпис секретаря конкурсної комісії	

(заповнює відповідальний секретар конкурсної комісії)

Заява

про участь у міському конкурсі з визначення проєктів «Громадська перспектива: прозора влада та активна громада»

Найменування інституту громадянського суспільства	Громадська організація "Об'єднання Толока"
Назва проєкту	Активна молодь
Пріоритет, завдання, визначене Організатором конкурсу на розв'язання якого спрямовано проєкт (словами, зазначити лише один напрямок)	проведення заходів, спрямованих на поліпшення спортивного, культурного та просвітницького розвитку міста Києва;
Загальна сума кошторису на здійснення витрат проєкту	231700 грн.
Очікуване фінансування від Департаменту суспільних комунікацій	193700 грн.
Строк виконання проєкту	З 14 квітня до 01 листопада 2020 року
Прізвище, ім'я, по батькові керівника організації, місце знаходження організації, телефон, факс, e-mail	Голова ГО "Об'єднання Толока": Яригін Сергій Валентинович 
Прізвище, ім'я, по батькові та посада керівника проєкту, поштова адреса, телефон, e-mail	Яригін Сергій Валентинович. Голова ГО "Об'єднання Толока". 

До заяви додається:

1) опис проєкту за формою, яка затверджена відповідним наказом організатора Конкурсу, що повинен містити мету і завдання, план виконання із зазначенням строків та відповідальних виконавців на кожному етапі, очікувані результати та конкретні результативні показники



виконання проєкту, інформацію про цільову аудиторію, залучені до виконання проєкту інші інститути громадянського суспільства, способи інформування громадськості про хід виконання проєкту, детальний розрахунок витрат та джерела фінансування;

2) кошторис витрат, необхідних для виконання проєкту, за формою, що затверджена організатором Конкурсу;

3) інформація про діяльність інституту громадянського суспільства, зокрема досвід виконання проєктів протягом останніх двох років за рахунок бюджетних коштів та інших джерел фінансування, джерела фінансування інституту громадянського суспільства, його матеріально-технічну базу та кадрове забезпечення за підписом керівника або уповноваженої особи інституту громадянського суспільства, скріпленим його печаткою;

4) листи-підтвердження від інших інститутів громадянського суспільства та інших органів, залучених до виконання проєкту (у разі потреби).

Керівник інституту громадянського суспільства

Яригін Сергій Валентинович

20 лютого 2020 року





## ОПИС ПРОЄКТУ

### Проєкт:

Активна молодь

### Найменування інституту громадянського суспільства:

громадська організація "Об'єднання Толока"

### Напрямок, за яким буде виконано проєкт:

проведення заходів, спрямованих на поліпшення спортивного, культурного та просвітницького розвитку міста Києва.

### Актуальність проєкту:

Багато школярів та студентів мають напрацювання та доробки в галузі культури та мистецтва. На жаль, переважна більшість з них практично не мають інструментів для донесення до широких мас своїх досягнень. "Студія Толока", що є структурним підрозділом ГО "Об'єднання Толока", охоплення якої становить близько мільйона користувачів мережі фейсбук, надає творчим особистостям та колективам інструмент для поширення своїх досягнень, що є актуальним для молодих митців.

ГО "Об'єднання Толока" є переможцем конкурсу «Громадська перспектива: прозора влада та активна громада» в 2019 році і результатом участі стало створення відкритої студії звукозапису "Студія Толока" в якій вже здійснюється запис митців і колективів з Оболонського району. Навколо студії вже створився осередок молодих митців, які приймають участь в підготовці та реалізації проєктів. Наприклад, в нашій студії записано ролики учнів музикальних шкіл району для подачі на участь у конкурсах. Студія прийняла участь у створення школярами відео ролика до роковин Майдану, до роботи студії долучилися студенти інституту журналістики університету ім. Бориса Грінченка. Зараз в рамках студії школярами готується поетичний проєкт. ГО "Об'єднання Толока" прийняла участь в акціях "читати модно" та "Lime-go-to-read", що ініціювали студенти інституту журналістики університету ім. Бориса Грінченко. Хочемо відмітити, що до роботи студії долучилася не тільки молодь, а й дорослі. Вже вийшов перший випуск програми про київський андеграунд, в студії звукозапису записано, а в телевізійній студії знято програми за участю музичних колективів "Колір ночі", TAVRO та інших. В студії навіть вже народився музичний дует "Gild The Lily".

Саме виходячи з цікавості молоді до студії ми і говоримо про актуальність висвітлення творчості школярів та студентів за участю вже відомих митців. Ми переконані, що це призведе до підняття соціальної активності молоді та самореалізації талантів, що живуть навколо нас.

### Мета проєкту:

- підняття рівня соціальної активності школярів та студентів шляхом поширення інформації про їх досягнення в галузі культури та мистецтва;
- ознайомлення широкої аудиторії з творчістю молодих киян.

### Завдання проєкту:



- залучити школярів та студентів до просвітницької діяльності шляхом оприлюднення їх персональних і командних досягнень в галузі культури та мистецтва (естрада, поезія, образотворче мистецтво, тощо) для того, щоб показати всім що сьогодні є активна молодь, яка не сидить склавши руки.
- дати можливість молоді знайти себе та опанувати ази професій, які пов'язані з роботою студії звукозапису та телевізійної студії.

**План виконання проєкту згідно з Таблицею:**

Етапи виконання	Опис заходів для здійснення етапу	Строк виконання етапу
Підготовчий етап	Формування команди, формалізація функцій її учасників, створення оригінальних декорацій для зйомок в студії.	Квітень 2020
Перший етап	Збір матеріалів, проведення репетицій, зйомка програм раз на два тижні, обробка матеріалу, виготовлення фінальних роликів для розміщення в соціальних і місцевих телевізійних мережах.	Травень — серпень 2020 року.
Другий етап	Збір матеріалів, проведення репетицій, зйомка програм раз на тиждень, обробка матеріалу, виготовлення фінальних роликів для розміщення в соціальних і телевізійних мережах.	Серпень — жовтень 2020 року.
Підготовка звіту по проєкту	Узагальнення статистичних даних, які отримані в ході проєкту і їх аналіз. Підготовка фінального звіту.	Жовтень 2020 року

В квітні місяці, під час підготовчого етапу, відбувається відбір школярів в команду з урахуванням особливостей навчального процесу. Ми усвідомлюємо, що для випускних класів завантаження школярів у кінці навчального року та влітку буде великим у зв'язку з підготовкою до ЗНО та вступною кампанією, хоча сьогодні вони доволі багато часу проводять в студії. Тому ми плануємо залучати до створення програм учнів старших класів та студентів починаючи з другого курсу.

На першому етапі проєкту, з травня місяця і до серпня, ми плануємо раз на два тижні виходити в ефір в рамках телевізійної програми, яку готує команда. У нас вже є певні домовленості із школярами що приймають участь у місцевих музичних гуртах та молодими митцями щодо участі в програмах студії. Також проведені перемовини з батьками школярів щодо їх планів влітку. Таким чином у нас вже є основа із школярів та студентів, які навесні і влітку зможуть приймати активну участь в роботі студії, створенні програм та участі в них.



Другій етап проекту почнеться у серпні. В цей час ми плануємо перейти на щотижневий випуск програми про активну молодь Києва, бо вже повернуться з канікул ті, хто мав бажання взяти участь в проєкті та підсилять команду, а ті, хто набрався досвіду зможуть поділитися своїми знаннями з друзями. Перехід до щотижневого випуску програм про активну творчу молодь Києва буде можливий в силу наявного досвіду, який ми набудемо на першому етапі проєкту.

Фінальний етап проєкту — підготовка звіту традиційно потребує доволі багато часу. Тим паче, що проєкт де-факто не закінчується, а продовжує функціонувати і буде потребувати доволі багато уваги.

Звертаючи увагу на те, що команда проєкту формується на підготовчому етапі проєкту та її склад може змінюватися, то відповідальність на кожному етапі проєкту за його належне виконання покладено на голову ГО “Об’єднання Толока” Яригіна Сергія Валентиновича.

#### **Очікувані результати виконання проєкту:**

- створення в рамках телевізійного каналу та студії звукозапису постійної команди за участю школярів та студентів, яка буде працювати над підготовкою та випуском програм циклу “Активна молодь” про досягнення молодих митців в галузі культури та мистецтва;
- щотижневі виходи програми “Активна молодь”;
- створення умов для подальшої роботи проєкту за рахунок залучення сторонніх ресурсів. Наприклад, це може бути одна чи декілька юридичних осіб, які фінансують цікавий проєкт за участю молоді.

#### **Цільова аудиторія, на яку спрямовано проєкт:**

Молодь Києва, кияни різних вікових категорій, українці, діаспора за межами України.

Згідно статистики, яку надає фейсбук, охоплення нашого каналу сягає 1,4 мільйони користувачів (сьогодні - це наш рекорд) із яких 60% нашої аудиторії це кияни. 20% - мешканці України і ще 20% дивляться нас за межами України. Як не дивно, але за віком наша аудиторія розподілена порівну між різними віковими категоріями. Є деяке зниження щільності аудиторії нижче 18-ти та більше 60-ти років, але це природно.

Саме враховуючи наявність широкої аудиторії ми впевнені, що відгук на розповсюдження творчості молодих митців буде значним, що в свою чергу буде стимулювати учасників проєкту продовжувати вдосконалювати свою творчість.

#### **Способи інформування громадськості про хід та результати виконання проєкту (зазначаються назви засобів масової інформації, строки та методи інформування громадськості):**

- Телевізійний канал “Студія Толока” — протягом всього проєкту та по його закінченні;
- Сторінка “Студія Толока” в фейсбукці — протягом всього проєкту та по його закінченні;
- Сайт <http://tv.toloka.kiev.ua> — протягом всього проєкту та по його закінченні
- Сайти партнерів — протягом всього проєкту;



- теле та радіоканали — протягом всього проекту.

**Організації, які планується залучити до співучасті у виконанні проекту (назва організації, адреса, телефон, спосіб співучасті, які заходи в рамках проекту виконує, які ресурси надає)**

1. ГО "Українське Піратське Співтовариство". Участь волонтерів у встановленні декорацій.
2. ТОВ "Цікавий світ". Петра Панча 3, кв. 80. Київ. Україна. 04201. тел. 0672437595. Розробка дизайну декорацій і інженерного рішення.
3. ТОВ "Електромонтаж", 02091 м. Київ, вул. Харківське шосе, 58, к 37. тел: +380(67)2385476, місце знаходження: Вул. Констянтинівська, 73. Виготовлення декорацій, доставка декорацій в студію.

**Сума коштів і з яких джерел очікується отримати для виконання проекту**

- Сума коштів, очікувана від Департаменту суспільних комунікацій - 193700 грн.
- Сума коштів з інших джерел - 15000 грн
- Власний внесок організації — 23000 грн.

Керівник інституту громадянського суспільства

Яригін Сергій Валентинович

20 лютого 2020 року

М.П.





Форма  
кошторису витрат на виконання проекту

**1. Кошторис витрат на виконання проекту згідно з Таблицею:**

№	Стаття витрат	Розрахунок витрат	Сума коштів, очікувана від Департаменту суспільних комунікацій, грн	Сума коштів з інших джерел, грн	Власний внесок організації, грн	Загальна сума коштів на виконання проекту, грн
1	2	3	4	5	6	7
1	адміністрування проекту	7 міс. По 4000 грн	15000		13000 грн	28000
2	координатор проекту	7 міс по 5000 грн	35000			35000
3	звукорежисер	7 міс по 5000 грн	35000			35000
4	редактор	7 міс. По 5000 грн	35000			35000
5	режисер	7 міс по 5000 грн	35000			35000
6	декорації	Матеріали, виготовлення, монтаж	25000	15000	10000	50000
7	Петлічні радіо мікрофони	2 шт по 6850 грн	13700			13700
	<b>ВСЬОГО:</b>		193700	15000	23000	231700
	<b>РАЗОМ:</b>					231700

**2. Обґрунтування кількості послуг та товарів (в тому числі й тих, що будуть залучені з інших джерел або за рахунок власного внеску організації) з урахуванням діючих цін та тарифів**

Основною складовою витрат є оплата робіт фахівців. Витрати на фахівців наведені з урахування податків. В деяких випадках будуть використані послуги профільних організацій замість окремого фахівця. Частина витрат з адміністрування проекту наша організація бере



на себе. Другою за розміром складовою є оформлення декорацій в студії. Ця стаття розбита на три частини: вартість матеріалів 25000 грн, яка очікується від департаменту, роботи по виготовленню декорацій 15000 грн - послуги сторонньої компанії, роботи по встановленню та монтажу декорацій — 10000 грн які є внеском нашої організації.

### **3. Перелік характеристик наявного матеріально – технічного та кадрового (штатні працівники, волонтери, тощо) забезпечення організації, які будуть використані та задіяні для виконання проєкту**

Сьогодні у організації наявні наступні ресурси:

1. приміщення площею 127 м<sup>2</sup>. ;
2. наявність необхідних для роботи комп'ютерів достатньої потужності— 14 шт.;
3. наявність необхідної кількості серверів — 3 шт.;
4. наявність партнерів з необхідною кваліфікацією (ТОВ “Цікавий світ”, ТОВ “Електромонтаж”, ГО “Українське Піратське Співтовариство”);
5. телевізійний контент, який надано іншими телевізійними студіями. Наприклад, Студія “Контакт”, Канада, низка документальних фільмів наданих іранським режисером Mohammad Norouzi;
6. два канали доступу в інтернет пропускної спроможності по 1 Gb;
7. трансляція програм телестудії “Толока Оболонь” в IPTV мережах;
8. наявність достатньої кількості волонтерів та членів організації для виконання робіт по створенню передач;
9. Чудова команда.

Персонал залучений до реалізації проєкту:

<b>Посада</b>	<b>Обов'язки у межах проєкту.</b>
Адміністратор проєкту	Загальне керівництво проєктом, проведення зустрічей та переговорів із залученими учасниками проєкту, розробка документації, звітів, проєктних документів.
Координатор проєкту	Координація поточної діяльності учасників програми, контроль виконання завдань, збір та обробка статистичної інформації по проєкту, організація комунікації між членами команди.
звукорежисер	Накопичення та обробка звукових матеріалів. Виступає експертом при підготовці запису музичних груп, вокалістів.
редактор	Збір, обробка та підготовка інформації та відео матеріалу до ефіру, підготовка учасників програми до ефіру. Робота по відборі учасників ефіру.
режисер	Підготовка ефірів, накопичення та обробка відеоматеріалів, контроль над процесом виготовлення фінального ролика.



## Інформація про діяльність ГО “Об’єднання Толока”

Громадська організація “Об’єднання Толока” зареєстровано 13 травня 2014 року. Основними статутним завданням є просування демократичних цінностей. Члени ГО приймали активну участь в процесі запуску і модернізації Громадського бюджету в м. Києві. Ще одним напрямком є створення умов для гуртування громадян, розвитку самоврядних структур і самоврядування. Окрім того, велика увага приділяється розвитку електронної демократії. В рамках коаліції громадських організацій приймали участь у розробці та адвокації концепції розвитку електронної демократії яку затвердив Кабінет міністрів. Також є активними членами коаліції на захист громадянського суспільства. Приймали участь та організовували безліч круглих столів та прес-конференцій. Один з круглих столів проводився напередодні референдуму в Голландії щодо прийняття асоціації з ЄС і був організований, як телеміст між Голландією та Україною.

2018 рік майже повністю був присвячений створенню і запуску телевізійної студії “Толока Оболонь” в Оболонському районі м. Києва. Своє мовлення студія розпочала на початку листопаду 2018 року. Але не зважаючи на короткий термін вже багато чого було зроблено, а в планах ще більше програм (дивіться додаток “програми студії Толока”).

Фінансування громадської організації здійснюється за рахунок коштів членів організації. В жовтні 2018-го року отримали грант на розвиток телевізійної студії на три місяці в розмірі \$3600 від американського фонду New Media Development Group NFP. На початку лютого 2019 року за результатами використання ресурсів наданих фондом і досягнутих результатів з цим же ж фондом була укладена ще одна грантова угода на суму \$3600 які ми використаємо на розвиток телевізійної студії.

ГО “Об’єднання Толока” є переможцем конкурсу «Громадська перспектива: прозора влада та активна громада» в 2019 році і результатом участі стало створення відкритої студії звукозапису “Студія Толока” в якій вже здійснюється запис митців і колективів з Оболонського району. Навколо студії вже створився осередок молодих митців, які приймають участь в підготовці та реалізації проектів. Наприклад, в нашій студії записано ролики учнів музикальних шкіл району для подачі на участь у конкурсах. Студія прийняла участь у створення школярами відео ролика до роковин Майдану, до роботи студії долучилися студенти інституту журналістики університету ім. Бориса Гринченка. Зараз в рамках студії школярами готується поетичний проект. ГО “Об’єднання Толока” прийняла участь в акціях “читати модно” та “Lime-go-to-read”, що ініціювали студенти інституту



Дата реєстрації заяви	
Реєстраційний номер	
Підпис секретаря конкурсної комісії	

(заповнює відповідальний секретар конкурсної комісії)

### Заява

про участь у міському конкурсі з визначення проєктів «Громадська перспектива: прозора влада та активна громада»

Найменування інституту громадянського суспільства	Громадська організація "Об'єднання Толока"
Назва проєкту	Активна молодь
Пріоритет, завдання, визначене Організатором конкурсу на розв'язання якого спрямовано проєкт (словами, зазначити лише один напрямок)	проведення заходів, спрямованих на поліпшення спортивного, культурного та просвітницького розвитку міста Києва;
Загальна сума кошторису на здійснення витрат проєкту	231700 грн.
Очікуване фінансування від Департаменту суспільних комунікацій	193700 грн.
Строк виконання проєкту	З 14 квітня до 01 листопада 2020 року
Прізвище, ім'я, по батькові керівника організації, місце знаходження організації, телефон, факс, e-mail	Голова ГО "Об'єднання Толока": Яригін Сергій Валентинович адреса: м. Київ, вул. Полярна 8-А; тел 0672437595, e-mail: d-toloka@ukr.net
Прізвище, ім'я, по батькові та посада керівника проєкту, поштова адреса, телефон, e-mail	Яригін Сергій Валентинович. Голова ГО "Об'єднання Толока". адреса: м. Київ, вул. Полярна 8-А; тел 0672437595, e-mail: d-toloka@ukr.net

До заяви додається:

1) опис проєкту за формою, яка затверджена відповідним наказом організатора Конкурсу, що повинен містити мету і завдання, план виконання із зазначенням строків та відповідальних виконавців на кожному етапі, очікувані результати та конкретні результативні показники



виконання проєкту, інформацію про цільову аудиторію, залучені до виконання проєкту інші інститути громадянського суспільства, способи інформування громадськості про хід виконання проєкту, детальний розрахунок витрат та джерела фінансування;

2) кошторис витрат, необхідних для виконання проєкту, за формою, що затверджена організатором Конкурсу;

3) інформація про діяльність інституту громадянського суспільства, зокрема досвід виконання проєктів протягом останніх двох років за рахунок бюджетних коштів та інших джерел фінансування, джерела фінансування інституту громадянського суспільства, його матеріально-технічну базу та кадрове забезпечення за підписом керівника або уповноваженої особи інституту громадянського суспільства, скріпленим його печаткою;

4) листи-підтвердження від інших інститутів громадянського суспільства та інших органів, залучених до виконання проєкту (у разі потреби).

Керівник інституту громадянського суспільства

Яригін Сергій Валентинович

20 лютого 2020 року





## ОПИС ПРОЄКТУ

### Проєкт:

Активна молодь

### Найменування інституту громадянського суспільства:

громадська організація "Об'єднання Толока"

### Напрямок, за яким буде виконано проєкт:

проведення заходів, спрямованих на поліпшення спортивного, культурного та просвітницького розвитку міста Києва.

### Актуальність проєкту:

Багато школярів та студентів мають напрацювання та доробки в галузі культури та мистецтва. На жаль, переважна більшість з них практично не мають інструментів для донесення до широких мас своїх досягнень. "Студія Толока", що є структурним підрозділом ГО "Об'єднання Толока", охоплення якої становить близько мільйона користувачів мережі фейсбук, надає творчим особистостям та колективам інструмент для поширення своїх досягнень, що є актуальним для молодих митців.

ГО "Об'єднання Толока" є переможцем конкурсу «Громадська перспектива: прозора влада та активна громада» в 2019 році і результатом участі стало створення відкритої студії звукозапису "Студія Толока" в якій вже здійснюється запис митців і колективів з Оболонського району. Навколо студії вже створився осередок молодих митців, які приймають участь в підготовці та реалізації проєктів. Наприклад, в нашій студії записано ролики учнів музикальних шкіл району для подачі на участь у конкурсах. Студія прийняла участь у створення школярами відео ролика до роковин Майдану, до роботи студії долучилися студенти інституту журналістики університету ім. Бориса Грінченка. Зараз в рамках студії школярами готується поетичний проєкт. ГО "Об'єднання Толока" прийняла участь в акціях "читати модно" та "Lime-go-to-read", що ініціювали студенти інституту журналістики університету ім. Бориса Грінченка. Хочемо відмітити, що до роботи студії долучилася не тільки молодь, а й дорослі. Вже вийшов перший випуск програми про київський андеграунд, в студії звукозапису записано, а в телевізійній студії знято програми за участю музичних колективів "Колір ночі", TAVRO та інших. В студії навіть вже народився музичний дует "Gild The Lily".

Саме виходячи з цікавості молоді до студії ми і говоримо про актуальність висвітлення творчості школярів та студентів за участю вже відомих митців. Ми переконані, що це призведе до підняття соціальної активності молоді та самореалізації талантів, що живуть навколо нас.

### Мета проєкту:

- підняття рівня соціальної активності школярів та студентів шляхом поширення інформації про їх досягнення в галузі культури та мистецтва;
- ознайомлення широкої аудиторії з творчістю молодих киян.

### Завдання проєкту:



- залучити школярів та студентів до просвітницької діяльності шляхом оприлюднення їх персональних і командних досягнень в галузі культури та мистецтва (естрада, поезія, образотворче мистецтво, тощо) для того, щоб показати всім що сьогодні є активна молодь, яка не сидить склавши руки.
- дати можливість молоді знайти себе та опанувати ази професій, які пов'язані з роботою студії звукозапису та телевізійної студії.

**План виконання проєкту згідно з Таблицею:**

Етапи виконання	Опис заходів для здійснення етапу	Строк виконання етапу
Підготовчий етап	Формування команди, формалізація функцій її учасників, створення оригінальних декорацій для зйомок в студії.	Квітень 2020
Перший етап	Збір матеріалів, проведення репетицій, зйомка програм раз на два тижні, обробка матеріалу, виготовлення фінальних роликів для розміщення в соціальних і місцевих телевізійних мережах.	Травень — серпень 2020 року.
Другий етап	Збір матеріалів, проведення репетицій, зйомка програм раз на тиждень, обробка матеріалу, виготовлення фінальних роликів для розміщення в соціальних і телевізійних мережах.	Серпень — жовтень 2020 року.
Підготовка звіту по проєкту	Узагальнення статистичних даних, які отримані в ході проєкту і їх аналіз. Підготовка фінального звіту.	Жовтень 2020 року

В квітні місяці, під час підготовчого етапу, відбувається відбір школярів в команду з урахуванням особливостей навчального процесу. Ми усвідомлюємо, що для випускних класів завантаження школярів у кінці навчального року та влітку буде великим у зв'язку з підготовкою до ЗНО та вступною кампанією, хоча сьогодні вони доволі багато часу проводять в студії. Тому ми плануємо залучати до створення програм учнів старших класів та студентів починаючи з другого курсу.

На першому етапі проєкту, з травня місяця і до серпня, ми плануємо раз на два тижні виходити в ефір в рамках телевізійної програми, яку готує команда. У нас вже є певні домовленості із школярами що приймають участь у місцевих музичних гуртах та молодими митцями щодо участі в програмах студії. Також проведені перемовини з батьками школярів щодо їх планів влітку. Таким чином у нас вже є основа із школярів та студентів, які навесні і влітку зможуть приймати активну участь в роботі студії, створенні програм та участі в них.



Другій етап проекту почнеться у серпні. В цей час ми плануємо перейти на щотижневий випуск програми про активну молодь Києва, бо вже повернуться з канікул ті, хто мав бажання взяти участь в проекті та підсилять команду, а ті, хто набрався досвіду зможуть поділитися своїми знаннями з друзями. Перехід до щотижневого випуску програм про активну творчу молодь Києва буде можливий в силу наявного досвіду, який ми набудемо на першому етапі проекту.

Фінальний етап проекту — підготовка звіту традиційно потребує доволі багато часу. Тим паче, що проект де-факто не закінчується, а продовжує функціонувати і буде потребувати доволі багато уваги.

Звертаючи увагу на те, що команда проекту формується на підготовчому етапі проекту та її склад може змінюватися, то відповідальність на кожному етапі проекту за його належне виконання покладено на голову ГО "Об'єднання Толока" Яригіна Сергія Валентиновича.

#### **Очікувані результати виконання проекту:**

- створення в рамках телевізійного каналу та студії звукозапису постійної команди за участю школярів та студентів, яка буде працювати над підготовкою та випуском програм циклу "Активна молодь" про досягнення молодих митців в галузі культури та мистецтва;
- щотижневі виходи програми "Активна молодь";
- створення умов для подальшої роботи проекту за рахунок залучення сторонніх ресурсів. Наприклад, це може бути одна чи декілька юридичних осіб, які фінансують цікавий проект за участю молоді.

#### **Цільова аудиторія, на яку спрямовано проект:**

Молодь Києва, кияни різних вікових категорій, українці, діаспора за межами України.

Згідно статистики, яку надає фейсбук, охоплення нашого каналу сягає 1,4 мільйони користувачів (сьогодні - це наш рекорд) із яких 60% нашої аудиторії це кияни. 20% - мешканці України і ще 20% дивляться нас за межами України. Як не дивно, але за віком наша аудиторія розподілена порівну між різними віковими категоріями. Є деяке зниження щільності аудиторії нижче 18-ти та більше 60-ти років, але це природно.

Саме враховуючи наявність широкої аудиторії ми впевнені, що відгук на розповсюдження творчості молодих митців буде значним, що в свою чергу буде стимулювати учасників проекту продовжувати вдосконалювати свою творчість.

#### **Способи інформування громадськості про хід та результати виконання проекту (зазначаються назви засобів масової інформації, строки та методи інформування громадськості):**

- Телевізійний канал "Студія Толока" — протягом всього проекту та по його закінченні;
- Сторінка "Студія Толока" в фейсбукці — протягом всього проекту та по його закінченні;
- Сайт <http://tv.toloka.kiev.ua> — протягом всього проекту та по його закінченні
- Сайти партнерів — протягом всього проекту;



- теле та радіоканали — протягом всього проекту.

**Організації, які планується залучити до співучасті у виконанні проекту (назва організації, адреса, телефон, спосіб співучасті, які заходи в рамках проекту виконує, які ресурси надає)**

1. ГО "Українське Піратське Співтовариство". Участь волонтерів у встановленні декорацій.
2. ТОВ "Цікавий світ". Петра Панча 3, кв. 80. Київ. Україна. 04201. тел. 0672437595. Розробка дизайну декорацій і інженерного рішення.
3. ТОВ "Електромонтаж", 02091 м. Київ, вул. Харківське шосе, 58, к 37. тел: +380(67)2385476, місце знаходження: Вул. Констянтинівська, 73. виготовлення декорацій, доставка декорацій в студію.

**Сума коштів і з яких джерел очікується отримати для виконання проекту**

- Сума коштів, очікувана від Департаменту суспільних комунікацій - 193700 грн.
- Сума коштів з інших джерел - 15000 грн
- Власний внесок організації — 23000 грн.

Керівник інституту громадянського суспільства

Яригін Сергій Валентинович

20 лютого 2020 року

М.П.





Форма  
кошторису витрат на виконання проекту

**1. Кошторис витрат на виконання проекту згідно з Таблицею:**

№	Стаття витрат	Розрахунок витрат	Сума коштів, очікувана від Департаменту суспільних комунікацій, грн	Сума коштів з інших джерел, грн	Власний внесок організації, грн	Загальна сума коштів на виконання проекту, грн
1	2	3	4	5	6	7
1	адміністрування проекту	7 міс. По 4000 грн	15000		13000 грн	28000
2	координатор проекту	7 міс по 5000 грн	35000			35000
3	звукорежисер	7 міс по 5000 грн	35000			35000
4	редактор	7 міс. По 5000 грн	35000			35000
5	режисер	7 міс по 5000 грн	35000			35000
6	декорації	Матеріали, виготовлення, монтаж	25000	15000	10000	50000
7	Петлічні радіо мікрофони	2 шт по 6850 грн	13700			13700
	<b>ВСЬОГО:</b>		193700	15000	23000	231700
	<b>РАЗОМ:</b>					231700

**2. Обґрунтування кількості послуг та товарів (в тому числі й тих, що будуть залучені з інших джерел або за рахунок власного внеску організації) з урахуванням діючих цін та тарифів**

Основною складовою витрат є оплата робіт фахівців. Витрати на фахівців наведені з урахування податків. В деяких випадках будуть використані послуги профільних організацій замість окремого фахівця. Частина витрат з адміністрування проекту наша організація бере



на себе. Другою за розміром складовою є оформлення декорацій в студії. Ця стаття розбита на три частини: вартість матеріалів 25000 грн, яка очікується від департаменту, роботи по виготовленню декорацій 15000 грн - послуги сторонньої компанії, роботи по встановленню та монтажу декорацій — 10000 грн які є внеском нашої організації.

### **3. Перелік характеристик наявного матеріально – технічного та кадрового (штатні працівники, волонтери, тощо) забезпечення організації, які будуть використані та задіяні для виконання проєкту**

Сьогодні у організації наявні наступні ресурси:

1. приміщення площею 127 м<sup>2</sup>. ;
2. наявність необхідних для роботи комп'ютерів достатньої потужності— 14 шт.;
3. наявність необхідної кількості серверів — 3 шт.;
4. наявність партнерів з необхідною кваліфікацією (ТОВ “Цікавий світ”, ТОВ “Електромонтаж”, ГО “Українське Піратське Співтовариство”);
5. телевізійний контент, який надано іншими телевізійними студіями. Наприклад, Студія “Контакт”, Канада, низка документальних фільмів наданих іранським режисером Mohammad Nojouzi;
6. два канали доступу в інтернет пропускної спроможності по 1 Gb;
7. трансляція програм телестудії “Толока Оболонь” в IPTV мережах;
8. наявність достатньої кількості волонтерів та членів організації для виконання робіт по створенню передач;
9. Чудова команда.

Персонал залучений до реалізації проєкту:

<b>Посада</b>	<b>Обов'язки у межах проєкту.</b>
Адміністратор проєкту	Загальне керівництво проєктом, проведення зустрічей та переговорів із залученими учасниками проєкту, розробка документації, звітів, проєктних документів.
Координатор проєкту	Координація поточної діяльності учасників програми, контроль виконання завдань, збір та обробка статистичної інформації по проєкту, організація комунікації між членами команди.
звукорежисер	Накопичення та обробка звукових матеріалів. Виступає експертом при підготовці запису музичних груп, вокалістів.
редактор	Збір, обробка та підготовка інформації та відео матеріалу до ефіру, підготовка учасників програми до ефіру. Робота по відборі учасників ефіру.
режисер	Підготовка ефірів, накопичення та обробка відеоматеріалів, контроль над процесом виготовлення фінального ролика.



## Інформація про діяльність ГО “Об’єднання Толока”

Громадська організація “Об’єднання Толока” зареєстровано 13 травня 2014 року. Основними статутним завданням є просування демократичних цінностей. Члени ГО приймали активну участь в процесі запуску і модернізації Громадського бюджету в м. Києві. Ще одним напрямком є створення умов для гуртування громадян, розвитку самоврядних структур і самоврядування. Окрім того, велика увага приділяється розвитку електронної демократії. В рамках коаліції громадських організацій приймали участь у розробці та адвокації концепції розвитку електронної демократії яку затвердив Кабінет міністрів. Також є активними членами коаліції на захист громадянського суспільства. Приймали участь та організовували безліч круглих столів та прес-конференцій. Один з круглих столів проводився напередодні референдуму в Голландії щодо прийняття асоціації з ЄС і був організований, як телеміст між Голландією та Україною.

2018 рік майже повністю був присвячений створенню і запуску телевізійної студії “Толока Оболонь” в Оболонському районі м. Києва. Своє мовлення студія розпочала на початку листопаду 2018 року. Але не зважаючи на короткий термін вже багато чого було зроблено, а в планах ще більше програм (дивіться додаток “програми студії Толока”).

Фінансування громадської організації здійснюється за рахунок коштів членів організації. В жовтні 2018-го року отримали грант на розвиток телевізійної студії на три місяці в розмірі \$3600 від американського фонду New Media Development Group NFP. На початку лютого 2019 року за результатами використання ресурсів наданих фондом і досягнутих результатів з цим же ж фондом була укладена ще одна грантова угода на суму \$3600 які ми використаємо на розвиток телевізійної студії.

ГО “Об’єднання Толока” є переможцем конкурсу «Громадська перспектива: прозора влада та активна громада» в 2019 році і результатом участі стало створення відкритої студії звукозапису “Студія Толока” в якій вже здійснюється запис митців і колективів з Оболонського району. Навколо студії вже створився осередок молодих митців, які приймають участь в підготовці та реалізації проектів. Наприклад, в нашій студії записано ролики учнів музикальних шкіл району для подачі на участь у конкурсах. Студія прийняла участь у створення школярами відео ролика до роковин Майдану, до роботи студії долучилися студенти інституту журналістики університету ім. Бориса Гринченка. Зараз в рамках студії школярами готується поетичний проект. ГО “Об’єднання Толока” прийняла участь в акціях “читати модно” та “Lime-go-to-read”, що ініціювали студенти інституту



журналістики університету ім. Бориса Грінченка. Хочемо відмітити, що до роботи студії долучилася не тільки молодь, а й дорослі. Вже вийшов перший випуск програми про київський андеграунд, в студії звукозапису записано, а в телевізійній студії знято програми за участю музичних колективів "Колір ночі", TAVRO та інших. В студії навіть вже народився музичний дует "Gild The Lily".

У 2019-му році двічі на тиждень виходили програми за участю представників різних підрозділів Оболонської РДА. За 2019 рік в нашій телевізійній студії було відзнято близько трьохсот програм. Сьогодні, за даними статистики, тільки у фейсбуці наша аудиторія складає 1.4 мільйона користувачів цієї мережі. Ми вважаємо, що це чудовий показник результативності нашої роботи за минулий рік.

Насправді, ми багато всього досягли за останній рік, але незалежно від результатів конкурсу ми не збираємося зупинятися.

Голова ГО "Об'єднання толока

Яригін Сергій Валентинович

М.П.

20 лютого 2020 року

