



Дата реєстрації заяви	
Реєстраційний номер	
Підпис секретаря конкурсної комісії	

(заповнює відповідальний секретар конкурсної комісії)

**Заява
про участь у міському конкурсі з визначення проєктів «Громадська перспектива:
прозора влада та активна громада»**

Найменування інституту громадянського суспільства	ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ "СУЧАСНЕ УКРАЇНСЬКЕ КІНО "СУК"
Назва проєкту	«Про киян кінця ХІХ ст. - для киян початку ХХІ ст.»
Пріоритет, завдання, визначене Організатором конкурсу на розв'язання якого спрямовано проєкт (словами, зазначити лише один напрямок)	проведення заходів, спрямованих на поліпшення спортивного, культурного та просвітницького розвитку міста Києва;
Загальна сума кошторису на здійснення витрат проєкту	223 600,00
Очікуване фінансування від Департаменту суспільних комунікацій	190 000,00
Строк виконання проєкту	Червень-жовтень 2020 рр. Сочивець Валерія Юліївна
Прізвище, ім'я, по батькові керівника організації, місце знаходження організації, телефон, факс, e-mail	
Прізвище, ім'я, по батькові та посада керівника проєкту, поштова адреса, телефон, e-mail	Пономаренко Олександра Анатоліївна - керівник проєкту, м.Київ, 

До заяви додається:

- опис проєкту за формою, яка затверджена відповідним наказом організатора Конкурсу, що повинен містити мету і завдання, план виконання із зазначенням строків та відповідальних виконавців на кожному етапі, очікувані результати та конкретні результативні показники виконання проєкту, інформацію про цільову аудиторію, залучені до виконання проєкту інші інститути громадянського суспільства, способи інформування громадськості про хід виконання проєкту, детальний розрахунок витрат та джерела фінансування;
- кошторис витрат, необхідних для виконання проєкту, за формою, що затверджена організатором Конкурсу;

3) інформація про діяльність інституту громадянського суспільства, зокрема досвід виконання проєктів протягом останніх двох років за рахунок бюджетних коштів та інших джерел фінансування, джерела фінансування інституту громадянського суспільства, його матеріально-технічну базу та кадрове забезпечення за підписом керівника або уповноваженої особи інституту громадянського суспільства, скріпленим його печаткою;

4) листи-підтвердження від інших інститутів громадянського суспільства та інших органів, залучених до виконання проєкту (у разі потреби).

Керівник

ГО "СУЧАСНЕ УКРАЇНСЬКЕ КІНО "СУК"  Сочивець Валерія Юрївна

(Підпис) (прізвище, ім'я, по батькові)

М.П.

21 лютого 2020 року



Форма
опису проєкту

Проєкт : **«Про киян кінця XIX ст. - для киян початку XXI ст.»**

Найменування інституту громадянського суспільства:

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ "СУЧАСНЕ УКРАЇНСЬКЕ КІНО "СУК"

Напрямок, за яким буде виконано проєкт : проведення заходів, спрямованих на поліпшення спортивного, культурного та просвітницького розвитку міста Києва.

Актуальність проєкту : Актуальність проєкту для міста Києва полягає в тому, що ГО «СУК», в складі якого існує творче об'єднання молодих режисерів «Вітряк» спростовує думку про ілюзію, яка сформувалася у людей за радянської доби і в пострадянський період, про відсутність міської культури на теренах України в кінці XIX - на початку XX століття. Виконавці проєкту виступатимуть у ролі дослідників особливостей побуту, тогочасної моди, а найголовніше - ментальності жителів міста Києва, щоб довести тяглість поколінь і традицій та оригінальність ідентичності мешканців давнього і сучасного Києва. Оскільки учасники проєкту і ТО «Вітряк» це молоді кінорежисери-початківці, то результатами свого дослідження вони скористаються у постановці вистави «За двома зайцями», в якій виступатимуть одночасно як режисери, і як актори.

Мета проєкту: Наша мета і мрія - це успіх у реалізації творчого задуму і успіх вистави. Основна мета для нас - зруйнувати штампи щодо уявлення про українську класичну драматургію як «шароварну». Для нас важливим є познайомити глядача з нашими відкриттями в тогочасній культурі міського життя. Воно критично відрізняється від загальноприйнятої точки зору, що Україна мала лише селянську побутову культуру. Команда проєкту складається зі студентів, аспірантів, викладачів та молодих спеціалістів - режисерів кіно і телебачення, яких об'єднує одна творча лабораторія і спільні мистецькі засади. Це унікальне творче об'єднання, бо на теренах сучасної України немає подібних творчих об'єднань, які існують на громадських засадах. Це об'єднання вже має досвід постановки театральних вистав на сценічному майданчику Національного центру театального мистецтва імені Леся Курбаса - останньою постановкою була п'єса «Безталанна. Нездійсненне» за І.К.Карпенком-Карим. А в цьому проєкті ТО «Вітряк» також ставить перед собою амбітну творчу мету.

Завдання проєкту: Обговорення проблеми через дистанцію поколінь: що кияни XXI століття знають про киян XIX століття; і про що кияни XIX століття можуть розповісти киянам XXI століття. Для цього необхідно здійснити аналіз п'єси Михайла Старицького «За двома зайцями»; дослідити документи, фото- і кіноархіви та іконографію кінця XIX ст. м.

Києва; вивчити коло мистецьких подій і явищ XIX ст. у Києві; провести роботу з художниками, композитором, балетмейстером і виконавцями ролей. І завершити завдання постановкою вистави та трьома прем'єрними показами в Національному центрі театрального мистецтва імені Леся Курбаса. Завдання цікаве і цілком реальне для виконання.

План виконання проєкту згідно з Таблицею:

Етапи виконання	Опис заходів для здійснення етапу	Строк виконання етапу
1. Підготовчий період	<ul style="list-style-type: none"> - аналіз драматургії; - дослідження культури, побуту, життя, часу дії у виставі; - робота з художниками - робота з історичними консультантами та архівами і музеями. 	01.06.20.- 30.06.20. Відповідальні Керівник «ГО «СУК» - В.Сочивець та куратор проєкту О.А.Пономаренко
2. Репетиційно-постановочний період вистави	<ul style="list-style-type: none"> - репетиції вистави по сценах; постановки танців, вокальних номерів; - пошук та реалізація сценографії вистави разом з художником; - ескізи костюмів та їх пошиття; - виготовлення, реквізиту тощо; - пошук реквізиту для оренди 	01.07.20.- 10.09.20. Відповідальна куратор проєкту О.А.Пономаренко
3. Репетиції вистави на сцені, період генеральних репетицій	<ul style="list-style-type: none"> - робота з освітленням; - збір декорації; - генеральні репетиції в костюмах, з реквізитом, у світлі та з музикою; 	11.09.20- 25.09.20. Відповідальна куратор проєкту О.А.Пономаренко
4. Створення PR-стратегії проєкту	<p>Підготовка промо-кампанії до прем'єрних показів вистави :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ГО «СУК» та ТО «Вітряк» мають свої сторінки в соціальних мережах, які будуть висвітлювати процес реалізації проєкту: https://www.facebook.com/cuc.com.ua/ - https://www.facebook.com/vitryak/ - фото- і відео фіксація етапів реалізації проєкту - промо-кампанія в соціальних мережах (SMM), на різних театральних і культурологічних Інтернет- платформах та в ЗМІ. - прес-конференція в «Укрінформ» і «круглий стіл», який буде проведено в Національному центрі театрального мистецтва імені Леся Курбаса за участю 	26.09.20.- 15.10.20. Відповідальні Керівник «ГО «СУК» - В.Сочивець та куратор проєкту О.А.Пономаренко

	фахівців і громадськості.	
5. Прем'єра театральної вистави «За двома зайцями» в Центрі ім. Леся Курбаса та обговорення проекту	<ul style="list-style-type: none"> - організація глядача (громадська аудиторія, діти-сироти, ветерани ООС); - організація та запрошення ЗМІ; - організація і робота з фокус-групами; - запрошення театрознавців, театральних критиків та видатних діячів в сфері театру; 	10.10.20-20.10.20. Відповідальні Керівник «ГО «СУК» - В.Сочивець та куратор проекту О.А.Пономаренко
6. Фінансовий і змістовний звіти.	<ul style="list-style-type: none"> - підготовка фото-відеоматеріалів, також відгуків в соц.мережах та в ЗМІ; - фінансовий звіт - бухгалтерська документація. 	20.10.20.-31.10.20. Відповідальні Керівник «ГО «СУК» - В.Сочивець та куратор проекту О.А.Пономаренко

Очікувані результати виконання проєкту: Проведення «Круглого столу» та прес-конференції в «Укрінформі» за темою проєкту «Про киян кінця XIX ст. - для киян початку XXI ст.» на прикладі постановки вистави «За двома зайцями» ТО «Вітряк» після проведення 3-х прем'єрних показів. Основним результатом також очікується бажання глядачів - киян та гостей - спробувати подивитися на історію Києва не тільки через історичні пам'ятки, а й через звички і поведінку нинішніх мешканців, а часом навіть відчутти себе серед історичного середовища стародавнього Києва - в позаминулому столітті. А також пробудити у киян інтерес до історію свого міста.

Цільова аудиторія, на яку спрямовано : для студентів гуманітарних та мистецьких вишів; старшокласників та студентів коледжів та училищ; викладачів гуманітарних дисциплін; для дітей із сиротинців і дітей воїнів, які загинули в ООС; для учасників бойових дій, які проходять реабілітацію у військових шпиталях; для громадських організацій м.Києва.

Способи інформування громадськості про хід та результати виконання проєкту (зазначаються назви засобів масової інформації, строки та методи інформування громадськості) :

1. Процес реалізації проєкту буде висвітлюватися на сайті і на сторінках ГО «СУК» та ТО «Вітряк» з червня до жовтня 2020 року (червень - жовтень)
2. Промо-кампанію завершення проєкту та проведення прем'єрних показів вистави «За двома зайцями» буде проведено у період з 01 жовтня по 15 жовтня 2020 року. А саме: планується залучити такі джерела розповсюдження інформації:
 - Інформагенція «Укрінформ» жовтень: прес-конференція та круглий стіл;
 - журнал «КіноТеатр» жовтень;
 - телеканал «UA : Перший» - жовтень;

- телеканал «UA:Культура» - жовтень;
- телеканал «5 канал» - жовтень;
- телеканал «Прямий» - жовтень;
- українське радіо «Культура» - жовтень;
- радіо «Громадське» - жовтень
- газета «День» - жовтень;
- газета «Україна молода» - жовтень;
- інтернет-платформа «Theatre Love» - вересень - жовтень;
- та інші Інтернет видання.

Організації, які планується залучити до співучасті у виконанні проєкту (назва організації, адреса, телефон, спосіб співучасті, які заходи в рамках проєкту виконують, які ресурси надає)

1. Національний центр театрального мистецтва імені Леся Курбаса (адреса: вулиця Володимирська, 23в, Київ, 01001, тел.: 044 279 1289.) Надає сцену, глядацьку залу, репетиційні зали, частина постановочних ресурсів. Проводить прем'єрні покази та бере участь у «Круглому столі» та прес-конференції в «Укрінформ».

1. Центральний державний кіно фотоархів ім. Г.С. Пшеничного (вулиця Солом'янська, 24, Київ, 03110, тел.: 044 275 3777). Надає кіно-фото документи для дослідницької роботи. Бере участь у «Круглому столі» та прес-конференції в «Укрінформ».

2. Музей історії Києва (вулиця Богдана Хмельницького, 7, Київ, 01030, тел.: 044 520 2825) Надає історичні документи для дослідницької роботи. Бере участь у «Круглому столі» та прес-конференції в «Укрінформ».

3. Музей Михайла Старицького (вулиця Саксаганського, 93, Київ, 01032, тел.: 044 284 3763). Надає фото документи та ілюстративні матеріали і тексти спогадів для дослідницької роботи. Бере участь у «Круглому столі» та прес-конференції в «Укрінформ».

Сума коштів і з яких джерел очікується отримати для виконання проєкту:
 190 000,00 грн. очікується отримати як фінансову підтримку організаторів конкурсу КМДА та 29 600,00 грн. -ТО «Вітряк» у формі оренди техніки та послуг та 4000,00 грн власних коштів ГО «СУК». Загальна сума складає 223 600,00 (двісті двадцять три тисячі шістсот грн. 00 коп.)

ГО "СУЧАСНЕ УКРАЇНСЬКЕ КІНО "СУК"



В. Со Сочивець Валерія Юрївна

(Підпис) (прізвище, ім'я, по батькові)

М.П.

21 лютого 2020 року

Форма
кошторису витрат на виконання проєкту

1. Кошторис витрат на виконання проєкту згідно з Таблицею:

№	Стаття витрат	Розрахунок витрат	Сума коштів, очікувана від Департаменту суспільних комунікацій, грн	Сума коштів з інших джерел, грн	Власний внесок організації, грн	Загальна сума коштів на виконання проєкту, грн
1	2	3	4	5	6	7
1	Друк плакатів-афіш	50 грн*25 шт	1 250,00			1 250,00
2	Друк запрошень	5 грн * 300 шт	1 500,00			1 500,00
3.	Друк програмок	5 грн. * 300 шт	1 500,00			1 500,00
4.	Друк прес-релізів та анкет для фокус-групи	2 грн * 100 шт	200,00			200,00
5	Розробка – -оригінал-макету афіш, - оригінал-макету запрошень – оригінал-макету програмок	1500 100 100	1 700,00			1 700,00
6	«Укрінформ» - оренда залу і супроводжуючих послуг	Круглий стіл	8 000,00			8 000,00
7	Оренда мікрофонів для вистави	240 грн *4 шт. *5 змін (2ген.репетиції та 3 вистави)		4 800,00		4 800,00
8	Оренда пилососу для прибирання після вистав і ген.репетицій	250 грн *5		1 250,00		1 250,00

9	Оренда фотоапарату	300 грн *20 змін		6 000,00		6 000,00
10	Оренда відеоапаратури (камера і об'єктиви)	800 грн *10 змін		8 000,00		8 000,00
11	Оренда звукозаписуючого магнітофону	600 грн. * 8 змін		4 800,00		4 800,00
12	Аудіо колоноки для вистави	350 грн*5 змін		1 750,00		1 750,00
13	Оренда відео монтажної апаратури для інфо сюжетів	500 грн *20 сюжетів - щотижнево		10 000,00		10 000,00
14	Оренда ноут-бука для трансляції звука під час вистави	200 грн * 5 змін		1 000,00		1 000,00
15	Художнє оформлення : костюми - виконання ескізів	300 грн * 20 шт		6 000,00		6 000,00
16	Матеріали для декорацій	Тканини 10 м * 150 грн Шпалери – 5 рулонів *250 Дерево – вагонка – 10 шт. * 250 грн		1 500,00 + 1 250,00 + 2 500,00		5 250,00
17	Дослідження і пошиття (оренда) костюмів - жіночих	2500 грн * 8 шт.		20 000,00		20 000,00
18	Дослідження і пошиття (оренда) костюмів - чоловічих	2000 грн * 6 шт.		12 000,00		12 000,00
19	Наукове дослідження та художнє оформлення –	Вистава		9 600,00		9 600,00

	декорації і реквізит					
20	Взуття	10 пар * 1300 грн	13 000,00			13 000,00
21	Історичні консультанти	2 особи * 9000 грн.	18 000,00			18 000,00
22	Реквізит – оренда (парасольки, рукавички, капелюшки, портсигари, окуляри, сумочки, кошики тощо)	20 предметів * 210 грн * 5 змін	21 000,00			21 000,00
23	Пастиж та грим-оренда (бороди, вуса, шиньйони, перуки)	500 грн * 10 предметів * 5 змін	25 000,00			25 000,00
24	Бухгалтерські послуги	4 000 грн * 4 місяці (в т.ч. податки)	16 000,00			16 000,00
25	Транспортні витрати (перевезення реквізиту, декорацій і костюмів)	800 грн * 3 зміни	2 400,00			2 400,00
26	Адміністрування соціальних мереж, забезпечення соціальних комунікацій	1000 грн * 4 місяці			4 000,00	4 000,00
27	Куратор проекту	4 900 грн * 4 місяці	19 600,00			19 600,00
	ВСЬОГО:		190 000,00	29 600,00	4 000,00	223 600,00
	РАЗОМ:					223 600,00

2. Обґрунтування кількості послуг та товарів (в тому числі й тих, що будуть залучені з інших джерел або за рахунок власного внеску організації) з урахуванням діючих цін та

тарифів. Для реалізації проекту планується переважно замовляти послуги, які можна згрупувати в наступні чотири розділи:

- наукові дослідження з допомогою історичних консультантів та дослідження художників проекту.
- Замовлення або оренда костюмів, взуття та реквізиту, гриму і частини декорацій вистави.
- Оренда фото-, відео-, звукової і монтажною техніки та виготовлення рекламної поліграфічної продукції для просування проекту та промо-кампанії.
- Оплата адміністративних витрат - куратор проекту та бухгалтер.

Усі розрахунки були зроблені на підставі середньо зважених цін, які досліджувалися методом вивчення цін за відповідні вище названі послуги на ринку м. Києва.

3. Перелік характеристик наявного матеріально - технічного та кадрового (штатні працівники, волонтери, тощо) забезпечення організації, які будуть використані та задіяні для виконання проекту:

Для реалізації проекту будуть задіяні на умовах волонтерської підтримки учасники творчого об'єднання «Вітряк» (студенти, аспіранти та викладачі Інститут екранних мистецтв КНУТКТ імені І.К.Карпенка-Карого). Кількість залучених волонтерів: від 15 до 20 осіб. ГО «СУК» надає для реалізації проекту свою адміністративну базу, офісне приміщення та офісну техніку для проведення адміністративної та звітної діяльності під час реалізації проекту. Оплата керівника ГО «СУК» в проекті - за рахунок власних джерел.



Це афіша попередньої вистави ТО «Вітряк»



17 лютого 2020

В ДЕПАРТАМЕНТ СУСПІЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ
ВИКОНАВЧОГО ОРГАНУ КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ)

Довідка для реалізації проекту

«Громадська перспектива: прозора влада та активна громада»

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ "СУЧАСНЕ УКРАЇНСЬКЕ КІНО "СУК" була створена
21.04.2015 р.

За останні два роки ГО «СУК» виконала наступні проекти, які були успішно реалізовані за підтримки і за кошти бюджетної сфери фінансування:

1. Конкурс КМДА 2018 р. – «Бєбі Моцарт»
2. Український культурний фонд 2019 р. – фестиваль «Кіноогляд СУК»

Метою створення та існування Організації є популяризація українського кінематографу, сприяння розвитку української культури та піднесенню сучасного кіно в Україні та за її межами. Організація діє з метою підвищення суспільної свідомості щодо цінності культурного розмаїття для стабільного розвитку держави.

Завданнями Організації є:

1. Поширювання своїх поглядів у будь-який спосіб, не заборонений законодавством України;
2. Розвиток української культури громадян: проведення кінопоказів, навчальних програм, конгресів, конференцій, тренінгів, семінарів, фестивалів та зустрічей фахівців та усіх бажаючих для здійснення статутних завдань;
3. Представлення і захист своїх законних інтересів та законних інтересів своїх членів у державних і громадських органах;
4. Формування кіноальманахів, та розвиток показів по Україні та світу українських кіновиробництва.
5. Сприяння виданню DVD дисків, каталогів, книг, брошур, буклетів та інших подібних видань, які пропагують діяльність Організації;
6. Переклад на різні мови українських фільмів задля поширення української культури по всьому світу.
7. Залучення та акумулювання коштів, в тому числі благодійних внесків та пожертв фізичних та юридичних осіб України та інших держав, з метою виконання статутних завдань;



**ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ
«СУЧАСНЕ УКРАЇНСЬКЕ КІНО»**

Свідоцтво про державну реєстрацію

№ 1433303 від 14.04.2015 року

8. Здійснення іншої діяльності, що відповідає статутним завданням Організації і не суперечить чинному законодавству України.

Органами управління Організації є Загальні збори Організації та Правління Організації.

Вищим органом управління є Загальні збори Організації. У Загальних зборах беруть участь члени Організації та (або) їх уповноважені представники.

Правління складається з двох членів: Президента Організації та заступника президента Організації.

Джерелами формування коштів і майна Організації є:

- Кошти і майно, що надходять безоплатно, безповоротна фінансова допомога, добровільні пожертви членів Організації інших осіб;
- Пасивні доходи;
- Дотації або субсидії з державного чи місцевих бюджетів, а також з державних цільових фондів;
- Благодійна допомога, гуманітарна та технічна допомога;
- Доходи від основної діяльності Організації відповідно до Статуту та законодавства;
- Інші джерела, не заборонені чинним законодавством.

Президентка ГО «СУК»

В.Ю. Сочивець





УКРАЇНА

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ, МОЛОДІ ТА СПОРТУ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР ТЕАТРАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА
ІМЕНІ ЛЕСЯ КУРБАСА

№ 18 від 18 лютого 2020
на № від

ДЕПАРТАМЕНТ СУСПІЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ
ВИКОНАВЧОГО ОРГАНУ КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ)

Національний Центр Театрального мистецтва імені Леся Курбаса підтримує проект Творчого об'єднання «ВІТРЯК» - «Про киян кінця ХІХ ст. – для киян початку ХХІ ст.», який подає ГО «СУК» на грантовий конкурс «Громадська перспектива: прозора влада та активна громада» оголошений Департаментом суспільних комунікацій виконавчого органу Київської Міської Ради.

Цим листом ми підтверджуємо, що Національний Центр Театрального мистецтва імені Леся Курбаса ознайомлений з метою і цілями проекту, і готовий підтримати даний проект.

Національний Центр Театрального мистецтва імені Леся Курбаса готовий надати театральну залу для проведення генеральних репетицій і прем'єрних показів. А також сприяти промоції проекту.

З повагою.

Директор НЦТМ ім. Л. Курбаса

Н. М. Корнієнко

