



Максим ШАЦЬКИХ:
«Ніколи не думав про рекорди, а просто виконував свою улюблену роботу»

стор. 13

TV-програма

стор. 7-10



Маршрутки будуть по десять?

■ САМЕ ТАКУ ЦИФРУ НАЗИВАЮТЬ ФАХІВЦІ. І РІЧ ТУТ НЕ В КУРСІ ДОЛАРА ЧИ ВАРТОСТІ БЕНЗИНУ



У липні-серпні кияни спостерігали унікальну і навіть дещо парадоксальну картину: приватні маршрутки возили пасажирів дешевше, ніж комунальний транспорт. Проте восени проїзд поступово дорожчатиме, і до кінця року квиток коштуватиме щонайменше 10 гривень, прогнозують як експерти галузі, так і перевізники.

Продовження на 5-й стор.

ГРОМАДСЬКИЙ БЮДЖЕТ

Кияни проектують майбутнє

■ В ПРІОРИТЕТІ – ОСВІТА І СПОРТ

Добігає кінця електронне голосування за проекти Громадського бюджету-3. Віддати голоси за п'ять вподобаних ініціатив можна до 15 вересня. Наразі на сайті ГБ проголосували вже майже 100 тисяч киян. Протягом 19 днів віддано майже 300 тисяч голосів.

Продовження на 6-й стор.

ПИТАННЯ РУБА

Собаки в мегаполісі: друзі чи вороги?

Молода жінка неспішно прогулювалася парком, однією рукою підштовхуючи коляску з немовлям, а іншою тримаючи за руку малюка років трьох. Аж ось знаєцька з-за кущів вискочив величезний пес без будь-яких ознак поводка та намордника.

Продовження на 11-й стор.

ЗНАЙ НАШИХ!

А попереду – Чумацький Шлях...

■ МОЛОДИЙ УКРАЇНСЬКИЙ МАНДРІВНИК МАЄ НАМІР ВСТАНОВИТИ НОВИЙ РЕКОРД

Благодійник Антон Бондаренко вирішив подолати на SUP-борді близько тисячі кілометрів. Подорож Дніпром і Чорним морем має соціально-благодійний характер: вона відбувається за підтримки Червоного Хреста і має на меті допомогу хворим та людям похилого віку.

Продовження на 10-й стор.

ПРОЕКТИ

Перший інноваційний

■ НА МІСЦІ КОЛИШНЬОГО СТОЛИЧНОГО ПІДПРИЄМСТВА МОЖЕ ВИНИКНУТИ УКРАЇНСЬКА КРЕМНІЄВА ДОЛИНА

Водій тролейбуса оголошує чергову зупинку: «Мотоциклетний завод», і пасажирів прямують до виходу. Насправді, для більшості киян не секрет, що мотоциклів тут вже давно не випускають. Натомість територія колишнього мотоциклетного заводу стала місцем народження першого в Україні інноваційного парку.

Продовження на 12-й стор.

ПАРК КУЛЬТУРИ

Від Шекспіра до Матіос

■ ЩО ПІДГОТУВАЛИ СТОЛИЧНІ ТЕАТРИ ГЛЯДАЧАМ
Традиційно восени стартує новий театральний сезон. Шанувальників Мельпомени чекають нові інсценізації Вільяма Шекспіра та Оскара Уальда, Лесі Українки та Миколи Гоголя, Марії Матіос та Еріка Емманюеля Шмітта.

Продовження на 14-й стор.

ГРОМАДСЬКИЙ БЮДЖЕТ

Віталій Кличко:
«Ми пропонуємо киянам долучатися до змін у місті й втілюємо кращі їх ідеї та пропозиції»

15 вересня за результатами голосування будуть визначені проекти киян, які столична влада профінансує в рамках проекту «Бюджет участі». Про це заявив мер Києва Віталій Кличко в ефірі радіо «Київ-98 FM».

– Ідея «Громадського бюджету» проста: кияни пропонують проект для своєї вулиці, району, міста, за нього голосують городяни, а столична влада фінансує його реалізацію. Цього року ми збільшили суму на проекти «Громадського бюджету» в три рази – до 150 мільйонів гривень, – заявив Віталій Кличко.

Кияни до участі в «Громадському бюджеті» подали понад 1100 проектів, що на 30% більше порівняно з минулим роком. За підсумками публічних обговорень до голосування були допущені 940 проектів, серед яких і визначатимуть переможців. Голосування розпочалося 24 серпня та триватиме до 15 вересня.

– Яким має бути, наприклад, той чи інший парк або сквер повинні вирішувати кияни. Але не тільки побажаннями, а й самі мешканці столиці мають долучатися до облаштування, до змін у своєму місті, – підкреслив мер Києва. – Ми будемо робити все, аби створювати умови для участі киян у розбудові міста. І ці зміни будуть і їх відповідальністю.



АКТУАЛЬНО

Вода буде гарячою, а батареї – теплими

Київрада з другої спроби та тижневої «погоджувальної паузи» у позачерговій сесії таки згодилася на «мирову» з «Нафтогазом».

Спершу проект цього рішення фактично поділив депутатський корпус навпіл. Частина обранців погоджувалися на усадкування половини п'ятимільярдного боргу «Київенерго» перед газовиками після того, як уряд вирішив розрахуватися за свої зобов'язання (730 млн), а «Нафтогаз» – списати пені й штрафи (1,2 млрд). Інша частина наполягала на відмові від усієї суми боргу, зокрема й тих 2,6 мільярда, що їх заборгували упродовж років споживачі тепла і гарячої води – як громадяни, так і установи.

Рішення й справді непросте. Адже слушність мали і одні, й інші. Залежно, з якого боку дивитися. Перших до якнайшвидшого розв'язання газового конфлікту квапили відсутність гарячого водопостачання у квартирах киян та наближення опалювального сезону. Інші радили КМДА судитися з «Нафтогазом» і «Київенерго» до останньої копійки сумнівних боргів. Та зрештою 76 депутатів проголосували за те, щоб віддати газовикам в розстрочку борг киян, а потім нове «Київтеплоенерго» стягуватиме з останніх те, що вони колись не сплатили старому «Київенерго».

Ще в травні «Нафтогаз» безапеляційно наполягав на правонаступництві всіх без винятку боргів «Київенерго», зокрема й «мертвих», що не мають джерел компенсації і несуть прямий збиток міському бюджету. Та київській владі за три місяці вдалося кардинально змінити ситуацію на користь

міста, відстоюючи свою позицію не лише в судах, а й в урядових і парламентських кабінетах. Сьогодні йдеться про вдвічі меншу суму, а головне – це «живі» борги, з конкретними сумами, прізвищами, адресами боржників.

Київрада надала повноваження КП «Київтеплоенерго» вирішувати питання боргу за спожитий газ лише в тій частині, що має джерела для компенсації, повідомив заступник голови КМДА Петро Пантелеєв. Він висловив сподівання, що «вже до кінця вересня питання вдасться врегулювати остаточно і повернути гарячу воду в будинки та максимально встигнути виконати роботи для вчасного й стабільного запуску опалювального сезону».

Олег ПЕТРЕНКО

КОМЕНТАР

Володимир ПРОКОПІВ,
заступник міського голови – секретар Київради:



– Те, що ми рухаємося в напрямі мирової угоди, не означає, що про будь-які дії, котрими нанесено шкоду місту, ми готові забути і пробачити тим, хто це зробив. Беремо участь у 22 судових процесах. Кожен

чиновник, посадовець – приватна це компанія чи державна – понесе відповідальність і збитки міста мають бути компенсовані. Міський голова тримає це питання на особистому контролі й воно буде доведено до логічного завершення.

ЗЕЛЕНА ЗОНА

Для комфортного відпочинку мешканців

Аби створити умови для відпочинку мешканців Голосіївського району буде благоустроєно територію лісосмуги уздовж вулиці Теремківської.

Лісосмуга пролягає уздовж вулиці Теремківської (будинки №№ 2-г, 8, 10, 12, 14) і є буферною зоною між існуючою громадською забудовою Теремки-І (Кібцентр) та мікрорайоном «Теремки-3». Наразі ця зелена територія перебуває у незадовільному стані, що робить її непривабливою для прогулянок та відпочинку місцевих мешканців.

Під час облаштування ділянки передбачено, зокрема, зробити пішохідну доріжку, встановити урни для сміття, подбати про належне освітлення, виділити місце для виходу собак. Відповідну концепцію благоустрою було представлено на розгляд та обговорення громаді прилеглої забудови та місцевим ініціативним групам.

Замовником робіт визначено комунальне підприємство з утримання зелених насаджень Голосіївського району.

КОРОТКО

■ Компанія ІКЕА відкриє у Києві свій перший магазин нового міського формату. Київський магазин буде розташований в торгово-розважальному центрі Ocean Mall, який планують відкрити в 2019 році. Це буде магазин з можливістю замовлення товарів онлайн.

■ До кінця 2020 року планується провести капітальний ремонт Північного мосту (до 2018 р. – Московський). Тендер на проведення робіт виграла компанія «Укртрансмост». Реалізація проекту обійдеться міському бюджету в 287,87 млн грн. Підрядник зобов'язався дати гарантію на 10 років.

■ На Трухановому острові облаштують спортивну доріжку. Її ширина становитиме два метри, а довжина – 808 метрів. Спортивна доріжка з'явиться на вулиці Труханівська. На роботах з міського бюджету виділять понад 2,4 млн грн.

■ Сміттєспалювальний завод «Енергія» відновлює роботу після планових ремонтних робіт і знову прийматиме тверді побутові відходи. Після щорічного планового ремонту обладнання готове для роботи взимку – перетворювати побутові відходи на корисну енергію для забезпечення киян теплом і гарячою водою.

■ У Києві в аеропорту «Бориспіль» відкриють лоукост-термінал F. Його запуск призначено на квітень 2019 року. Термінал створили до чемпіонату Європи з футболу Євро-2012. В останні роки він був «законсервованим» і не використовувався за призначенням.

ТРАНСПОРТ

В метро з'явився потяг з відеокамерами

Столичний метрополітен запусив нову відеоінформаційну систему. Планується надавати киянам дані навігації, транслювати відео з правилами поведінки у метро та рекламою, а також здійснювати відеонагляд під час руху потяга.

– Пасажири отримуватимуть інформацію про наступні станції, пересадки, а також цікаві правила метро та іншу необхідну інформацію. А відеонагляд у вагонах – це додатковий рівень безпеки під час поїздки, – пояснив Дмитро Пеклун, заступник начальника КП «Київський метрополітен».

Без реклами на екранах обійтись не вдалось, оскільки інвестором проекту є рекламна компанія.

Повідомляється, що система складатиметься з 2400 моніторів у вагонах. Спершу їх випробують на модернізованих потягах, а потім вже на усіх інших. На екранах розташується рухомий рядок, буде показано візуалізацію руху поїздів з дронів, тексти дублюватимуться англійською мовою.

Що стосується відео з правилами поведінки, то поки запустять 9 роликів: про зручність користування картою, необхідність поступатися місцем, знімати наплічник та не заступати за обмежувальну лінію.

ОСВІТА

Відкрили інноваційну гімназію

Компанія KAN відкрила «Гімназію А+» на території ЖК «Комфорт Таун». Цей проект – продовження «Академії сучасної освіти А+».

Будівля має три поверхи і розрахована на 600 учнів. Будівництво тривало дев'ять місяців і коштувало 288 млн грн.

Автори проекту створили технологічно енергоефективну будівлю. Наприклад, температурний режим буде забезпечуватись за рахунок геотермального опалення. Будівля працює на теплових насосах, використовуючи енергію Землі. 170 пробурених свердловин будуть брати тепло протягом опалювального сезону, а влітку – працюватимуть на охолодження. Також в «Гімназії А+» автономне водопостачання. Вода добувається зі свердловини на території школи і очищується фільтрами.

Кабінети технологій розділили для дівчат та хлопців: дівчат планують навчати, як доглядати за своєю шкірою і волоссям, готувати та шити, а хлопців – працювати з різними інструментами.

АНОНС

Конкурс «Велопрацедавець року»

До 1 жовтня «Асоціація велосипедистів Києва» проводить конкурс «Велопрацедавець року», який відзначає найбільш зручні для користувачів велосипеда офіси.

Перемогу в конкурсі та кубок «Велопрацедавець-2018» отримає компанія, організація чи установа, що пропонує найкомфортніші велоумови для співробітників: щонайменше встановила велопарковку, має місце для перевдягання та душ і заохочує співробітників їздити велосипедом на роботу.

– Мета конкурсу – популяризація їзди велосипедом по місту і впровадження корпоративної велокультури, яка зміцнює здоров'я співробітників, скорочує кількість лікарняних і підвищує рівень працездатності. Компанії також виявили свою активну позицію на шляху до комфортного міста, – заявила координатор конкурсу «Велопрацедавець-2018» Маріанна Маршаленко.

ЗРУЧНО

Водіїв закликають економити й купляти талони

КП «Київтранспарксервіс» презентувало нові паркувальні талони.

– Паркувальні талони або абонементи – один із трьох легальних та найзручніших способів оплати послуг паркування у столиці, особливо при щоденному користуванні майданчиками, – повідомив заступник голови КМДА Дмитро Давтян.

Він нагадав: талон на місяць I типу надає можливість залишати автомобіль на всіх майданчиках денної служби «Київтранспарксервіс»; II типу – на майданчиках II та III зони; III типу – відповідно у III зоні. Абонемент на квартал дозволяє користування будь-яким денним паркувальним майданчиком підприємства упродовж трьох місяців.

– Зі вступом у дію Закону про паркування буде не просто незручно, але й недержавно паркуватися, де завгодно. Крім того, Закон дозволятиме застосовувати більш рішучі дії щодо порушників. Упевнений, ми знайдемо порозуміння із водіями і зможемо облаштувати паркувальний простір столиці якнайкраще, – підкреслив Дмитро Давтян.

ДОВГОЛІТТЯ

Після 50 життя триває

У Голосіївському районі (вулиця Васильківська, 27) відкрився «Центр активного довголіття», в якому люди старші п'ятдесяти років можуть проводити своє дозвілля.

– У місцевих жителів вікової категорії 50+ з'явилася можливість покращити фізичний та психологічний стан здоров'я, вдосконалити знання з комп'ютерної грамотності, української та іноземних мов, розвинути навички в прикладному мистецтві, – сказала голова Голосіївської РДА Наталія Бондар.

У центрі буде працювати студія комп'ютерної грамотності, української та іноземних мов. До послуг відвідувачів – зал лікувально-профілактичної фізкультури, масажний кабінет, зал для занять хореографією, гуртки з прикладного мистецтва, вокальна студія тощо.

За словами секретаря Київради Володимира Прокопів, який був запрошений на відкриття центру, це перший і єдиний заклад такого типу в Києві. Крім розвиваючих і творчих занять, тут планують співпрацювати з Центром зайнятості, щоб допомагати з працевлаштуванням людей цієї вікової категорії.



Фото Віктора ПІСКУНОВА

ПОДІЯ

Андріївський узвіз відзначив день народження



У столиці відбувся масштабний фестиваль з нагоди дня народження Андріївського узвозу.

– На Андріївському узвозі ми не будемо великих конструкцій, наша найбільша сцена – це сама бруківка і все, що ту знаходиться, – розповіла івент-координатор проекту «День народження Андріївського узвозу» Надія Руденко. – Вік Андріївського узвозу не знає ніхто, але саме 9 вересня була покладена перша цегла будівництва Андріївської церкви.

Ідея створити це свято виникла два роки тому в засновника громадської організації «Андріївський

узвіз» Тетяни Митрофанової. У цьому році вона збрала команду волонтерів, які підтримали цю ідею і зробили те, що ніколи не робили – оживили вулицю. Родзинкою цього дня став концерт оперети – 42 музиканти, які наживо зіграли на балконі Андріївської церкви.

Французький режисер та лялькар Мішель Розенмар також не оминув увагою свято, аби показати відвідувачам трішки з мистецтва лялькарства. А студенти університету імені Карпенко-Карого давали майстер-класи з акторського мистецтва. Були розіграні дитячі вистави, влаштовані книжкові та солодкі ярмарки тощо.

ПОЛІТ

Куди влітку найчастіше літали кияни

Найбільш популярними міжнародними напрямками серед пасажирів, які літали влітку з Києва, стали: Анталія, Мінськ, Анкара, Варшава, Шарм-ель-Шейх. Серед внутрішніх напрямків найбільшою популярністю користувались – Одеса, Запоріжжя, Львів.

Зокрема у червні з Києва найбільше літали за кордон до: Анталії (Туреччина), Мінська (Білорусь), Анкари (Туреччина), Варшави (Польща), Даламану (Туреччина), Риму (Італія), Шарм-ель-Шейху (Єгипет). Всередині країни: до Одеси,

Запоріжжя та Львова. Найбільш популярними міжнародними напрямками в липні стали: Анталія, Шарм-ель-Шейх, Мінськ, Варшава, Анкара, Батумі (Грузія), Тіват (Чорногорія). Статистика щодо внутрішніх польотів залишилась без змін.

КОРОТКО

■ КП «Київтеплоенерго» закупило 24 машини європейського зразка для ліквідації аварій. Вартість всієї техніки – близько 90 млн грн. Всього КП отримало 12 екскаваторів з навісним обладнанням, два крани-маніпулятори, два аварійних автомобілі і 8 спецаварійок на базі Ford.

■ У Києві поруч зі станцією метро «Почайна» відкриється перший магазин виробника спортивних товарів Decathlon Group. Французька компанія спеціалізується на розробці, виробництві і роздрібній торгівлі спортивними товарами для понад 70 видів спорту.

■ Біля станції метро «Тараса Шевченка» почали облаштовувати сквер. Проект передбачає, що тут зроблять доріжки з ФЕМ, встановлять лавки і озеленять територію. Роботи планують завершити до кінця цього року.

■ У столиці оголосили тендер на проведення реконструкції дошкільного навчального закладу № 658 (проспект Голосіївський, 94/96) вартістю 33 млн гривень. Цей дитсадок закрили на ремонт ще в 2005 році. Тепер підрядник повинен буде капітально відремонтувати будівлю дитячого садка, провести роботи з благоустрою території.

■ 15 вересня о 17.00 у Колонній залі КМДА відбудеться наймасовіший урок з англійської мови Lingva.Show, який буде занесений до Книги рекордів України. Захід відбудеться у рамках проведення на Хрещатику наймасштабнішого освітнього фестивалю «Маркет мов».

ПРОЕКТИ

Оновлюють шкільні футбольні майданчики

Роботи по реконструкції та будівництву 28 шкільних футбольних полів у Києві близькі до завершення, – повідомили в комунальному підприємстві «Житло-сервіс», яке визначено замовником робіт.

Шкільні футбольні поля розміром 42 м на 22 м мають штучне покриття і міцне огородження. Під штучним покриттям передбачений 30-сантиметровий дренаж, щоб дощова і тала вода не скупчувалися на поверхні поля. Штучне покриття добре витримує підвищене експлуатаційне навантаження і не вимагає багато

зусиль і коштів на його утримання в належному стані.

На майданчиках можна проводити не лише футбольні змагання, а й уроки фізкультури, заняття з аеробіки.

– Оновлення шкільних футбольних стадіонів давно назріло, – вважає заступник голови КМДА В'ячеслав Непоп. – Співпраця центральних і місцевих органів влади дозволила досягти конкретних результатів у цьому напрямку. Тисячі київських школярів незабаром гратимуть в футбол на нових стадіонах і займатимуться фізкультурою на свіжому повітрі. Краща бюджетна інвестиція – це інвестиція в здоров'я дітей.

СПОРТ

На Хрещатику пройшов благодійний забіг

У центрі Києва відбувся забіг Intersport Run UA, в якому взяли участь близько 8 тис. спортсменів з 12 країн.

Крім традиційних індивідуальних забігів на 10, 5 і 2 км, також проводились командні забіги, благодійні, студентські та навіть забіги для самих маленьких на 500 метрів.

Як відзначають організатори, внески учасників благодійного забігу підуть на придбання обладнання для інтенсивної терапії дітей з різними важкими захворюваннями в дитячій лікарні «Охматдит». Вартість такого обладнання становить 200 тис. гривень.

Головні дистанції на 10 км підкорилися українцям Дмитру Сіруку та Наталії Стрибковій. Призовий фонд склав 73 тис. гривень.



ЗДОРОВ'Я

В «Кончі Заспі» збудували зал реабілітації



На головній олімпійській базі країни «Конча Заспа» розпочав роботу новий зал реабілітації для спортсменів після травм та операційних втручань.

За словами директора олімпійської бази Андрія Крилюка, для реабілітації спортсменів закупили сучасне медичне устаткування на суму понад 300 тис. гривень. Першими, хто оцінив можливості новинки, стали відомі спортсмени – олімпійський чемпіон зі спортивної гімнастики Олег Верняєв та чемпіон Європи та світу з дзюдо Георгій Зантарая.

Наразі в залі функціонує апарат для пресо-терапії – для усунення набряків, механо-терапії – для реабілітації колінних та гомілко-стопових суглобів, комбінований апарат ультразвукової терапії, лазеро-терапії, а також спеціальний реабілітаційний килим та тренажери.

НОВОСІЛЛЯ

Приватна школа... зі спальною кімнатою

У Києві на проспекті Лобановського, 4 (Солом'янський район) відкрили приватну школу, де учнів навчатимуть за інноваційними програмами, такими як STEM, Startup Education, Project Learning та «Нова українська школа».

Школярі, крім стандартної програми, поглиблено вивчатимуть англійську та математику, програмування. Учнівські секції поділено за трьома напрямками: творчі (робототехніка, управління дронами, відеоблогінг, фото та кіностудія, художня школа, вокал, дизайн, кулінарія), спортивні (карате, міні-футбол, гімнастика, танці) та соціальні (клуб дебатів, клуб знавців, нові медіа, психологія).

На даху школи розміщено спортивний майданчик. А для денного сну першокласників обладнали спальню кімнату.

Курс на членство ЄС та НАТО: чого чекати?

Нещодавно Президент України Петро Порошенко зареєстрував у Верховній Раді законопроект про зміни до Конституції щодо прагнення України до інтеграції в НАТО та Євросоюз. Законопроект, зокрема, пропонується внести зміни до Конституції й віднести до повноважень Верховної Ради серед іншого визначення засад внутрішньої і зовнішньої політики, реалізації стратегічного курсу держави на набуття повноправного членства України в Європейському Союзі та в Організації Північноатлантичного договору.

Крім того, пропонується додати положення, що Президент України є гарантом реалізації стратегічного курсу держави на набуття повноправного членства України в ЄС і НАТО. Думки щодо цього кроку Президента розділилися: одні вважають таке рішення необхідним, інші – що це буцімто передвиборчі перегони...

ВЛАДА



Андрій ПАРУБІЙ, голова Верховної Ради України:

– Я вважаю дуже важливим це питання, бо це може бути однією з дискусій нашої політичної осені. Я глибоко переконаний,

що ця ініціатива має бути реалізована якнайшвидше. В даному випадку нагадаю вам про процедуру. Вона не є простою: це одна сесія – перше голосування. Потім буде рішення Конституційного Суду України, потім друге голосування. І аж потім третє голосування – 300 голосів. Я можу запевнити вас, що в парламенті цього скликання є 300 голосів для того, щоб зазначити, що НАТО і ЄС є ключовими пріоритетами України.

реформи провалені, рейтинги спалені, й ми можемо відчутти електоральний відкат в бік проросійських партій. Проросійські політики можуть після виборів намагатись змінити зовнішній курс України, а це неприйнятно. Закріплюючи зовнішній курс на рівні Конституції, ми таким чином створюємо запобіжники. По-третє, самоідентифікація і розуміння цілей розвитку держави – це, в принципі, вірний крок. Ми дуже довго були в стані вагання. На роздуми вже немає ні часу, ні ресурсів.



Сергій ПАШИНСЬКИЙ, народний депутат України:

– Хотів би звернути увагу, що це, з моєї точки зору, епохальний момент і я сподіваюся, що ми швидко пройдемо цю процедуру, яка досить складна: спочатку треба мати підтримку 226 голосів у сесійній залі, далі законопроект має пройти перевірку в Конституційному Суді, й далі на новій сесії потрібно голосувати. Але я, як глава комітету з питань національної безпеки, зроблю все можливе і неможливе, щоб ми отримали таку норму в Конституції та унеможливили повторення ситуації лютого-березня 2014.



Борислав БЕРЕЗА, народний депутат України:

– Вважаю, що це цілком логічний крок. По-перше, якщо наше життя, ані за рівнем, ані за філософією, не наближається до європейського, то хоча б закріплення європейського курсу на рівні Конституції дає надію, якщо не нам, то нашим дітям. Вони про це хоч у школі будуть вчити... По-друге, влада розуміє, що

ГРОМАДСЬКІСТЬ



Анатолій МАЗУРЕНКО, голова наглядової ради ГС «Українська авіатранспортна асоціація»:

– Не проти того, щоб курс на членство у ЄС і НАТО затвердити у Конституції України, завжди був і залишаюся прихильником проєвропейського курсу нашої держави. Але вважаю, що на сьогодні є важливіші справи, наприклад, прийняття закону про вибори за відкритими списками, як нам було обіцяно 4 роки тому. Є ще державні справи більш професійні для мене особисто: авіаційні, наприклад, угода Міністерства інфраструктури з ЄС про вільне (спільне) небо, а також за європейським зразком лібералізувати правила щодо надання дозволів на виконання польотів.

Такі кроки значно пришвидшили б наш шлях у ЄС і НАТО...



Роман СОЛОМОНЮК, фахівець з комунікацій:

– Чому б не дивитися на досвід США, де за весь час було внесено (в Конституцію) 27 поправок.

І стосувалися вони головним чином трьох напрямів: поліпшення функціонування центральних органів державної влади, розвитку виборчого права і розвитку прав громадян, тобто основ. Бо, очевидно, що тоді, коли приймалася Конституція США міжнародною реальністю був «Священний союз», про який ми сьогодні вже забули, як і про вплив системи, яка створена після наполеонівських воєн. Є гарантія, що НАТО

буде існувати у теперішньому вигляді чи Європа? Знову будуть міняти Конституцію за пару років?



Олександр ЧОРНИЙ:

– Стратегічними цілями може бути верховенство права і правосуддя для всіх, а не лише для обраних. Стратегічною ціллю може стати подолання бідності та десятикратне зростання реальних доходів населення. Безпека кожного громадянина може бути стратегічною ціллю. Членство в організаціях не може бути метою на рівні Конституції. Так, ці організації допоможуть нам досягти цілей, але Конституція пишеться на століття, а у сучасному світі ми не знаємо, що буде з ЄС і НАТО наступного року...



Володимир ПАРХОМЕНКО, пенсіонер:

– Підтримуючи вступ України до ЄС і НАТО, все ж не можу не зазначити, що визначення подібних цілей не властиве саме в конституціях держав. Навряд чи подібні цілі фіксували в своїх конституціях держави, які сьогодні є членами цих міжнародних союзів. Навряд чи вони є в конституціях держав, які сьогодні є кандидатами на вступ до ЄС і НАТО або висловлюють наміри стати такими. А заяву Президента про закріплення тих цілей у Конституції України, вважаю суто передвиборчим популістським ходом. Додасть він йому голосів – нехай. Але виконувати таку популістську обіцянку не потрібно.

ЕКСПЕРТИ



Віталій МАРТИНЮК, керівник міжнародних програм Центру глобалістики «Стратегія XXI»:

– Внесення проекту змін до Конституції щодо фіксації прагнення набуття Україною членства в ЄС і НАТО не є обов'язковим для успішності європейської та євроатлантичної інтеграції. З одного боку, фіксування цих намірів у Конституції є позитивним чинником, який продемонструє і ЄС, і НАТО остаточний вибір нашого зовнішньополітичного курсу, який важко буде змінити (оскільки потребуватиме наявності двох третин голосів у парламенті). З іншого боку, враховуючи необов'язковість такого кроку (адже офіційно на законодавчому рівні курс на членство в ЄС і НАТО вже зафіксовано), таку ініціативу Президента Порошенка варто розглядати як частину його передвиборчої кампанії.



Петро МИРОНЕНКО, доктор політичних наук:

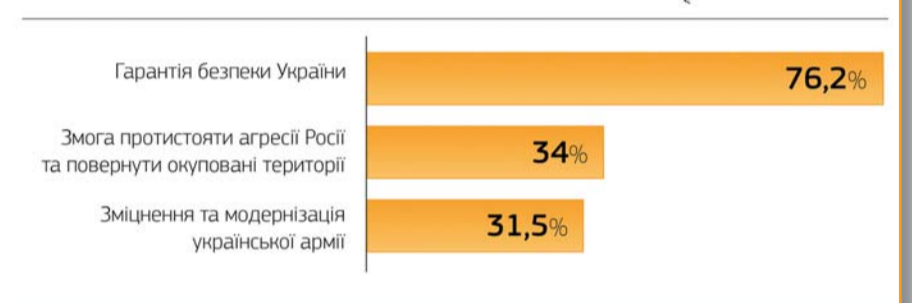
– Конституція України – Основний Закон – є фундаментальним суспільним договором на довгу перспективу в часі й не може змінюватись залежно від політичної кон'юнктури. Громадянському суспільству і владі треба навчитись поважати і виконувати діючу Конституцію України. Єдине, що сьогодні слід виправити у Конституції – прибрати перехідні положення, які не можуть мати постійний характер... Прагнення вступу до ЄС і НАТО не можуть бути закріплені в Основному Законі тому, що прагнення мають часові рамки. Досить прийняти спеціальний Закон України з внесенням питання вступу до НАТО і ЄС на Всенародний референдум. Конституція – не папірець для шпargarлки.



Олена ДЯЧЕНКО, політичний експерт:

– Президент планує внести зміни до Конституції у преамбулу. В ній викладено цілі Конституції під час її ухвалення. У пункті про турботу, громадський порядок та громадську згоду ми рухаємося в бік вступу в Північноатлантичний альянс. У мене виникає питання: при 30-45% підтримки НАТО українцями за даними соцдосліджень, про яке багаторічне прагнення українського народу вступити до НАТО може йтися? У результаті ми отримуємо преамбулу з цими змінами, які вже суперечать декларації про державний суверенітет, який є основою Конституції, де в 9 розділі написано, що Україна прагне стати нейтральною державою...

СТАВЛЕННЯ УКРАЇНЦІВ ДО ВСТУПУ В НАТО



Маршрутки будуть по десять?

■ СМАЕ ТАКУ ЦИФРУ НАЗИВАЮТЬ ФАХІВЦІ. І РІЧ ТУТ НЕ В КУРСІ ДОЛАРА ЧИ ВАРТОСТІ БЕНЗИНУ

Олег ПЕТРЕНКО

У липні-серпні кияни спостерігали унікальну і навіть дещо парадоксальну картину: приватні маршрутки возили пасажирів дешевше, ніж комунальний транспорт. Проте восени проїзд поступово дорожчатиме, і до кінця року квиток коштуватиме щонайменше 10 гривень, прогнозують як експерти галузі, так і перевізники.

Володимир Назаренко, директор столичної фірми-перевізника «Трансгруп», каже, що собівартість перевезення одного пасажирів у Києві давно «перевалила» за «червонець». Чому ж маршрутки після подорожчання трамваїв і тролейбусів підняли ціни лише на гривню-дві, а окремі досі возять за шість?

«Приватники» хотіли перехитрити колег із муніципальних парків і депо та переманити їхніх пасажирів.

– На це були надії, але влітку вони не справдилися. У вересні пасажиропотік оживився, чекаємо на приріст кількості пасажирів. Особливо на маршрутах, які дублюють комунальний

транспорт, – зізнається пан Назаренко. – Реальна вартість квитка – не менше 10 гривень. На це впливають не так подорожчання пального і долара (експерти у серпні побачили саме ці причини підняття цін. – Ред.), як відсутність робочої сили: 20-25% рухомого складу стоїть через брак водіїв. Щоб їх утримати, зарплата має бути такою, як там, куди вони йдуть на заробітки.

Директор дає стовідсоткову гарантію, що маршрутки почнуть піднімати ціни вже до кінця вересня. Але на скільки, не береться прогнозувати. Називає ще одну обставину: пасажирів нині здебільшого немає. Різкого однона-



Фото Бориса КОРПУСЕНКА

вого підвищення ціни одразу на 4 гривні, певно, не станеться. Воно буде поетапним. При цьому також впевнено запевняє, що й після подорожчання якості перевезень не поліпшиться. Виручка передусім піде на зарплати. Як комунальний транспорт, так і приватні фірми не можуть забезпечити себе робочою силою.

Експерт В'ячеслав Коновалов каже, що перевізники нині нібито можуть говорити про серпневу девальвацію гривні й подорожчання пального як про причину підняття вартості квитка, однак згадує й початок літа, коли долар і бензин дешевшали, але жоден перевізник не знизив ціни.

– Коливання курсу валюти і вартості пального на 10-15 відсотків у той чи інший бік – не причина. Інша справа, що на цьому в нас люблять спекулювати, – каже пан Коновалов.

З ним не погоджується його колега Віктор Медвідь. Останній киває на прогнозований у держбюджеті курс долара до кінця року – 30 гривень. І каже, що Нацбанк «веде гривню до цього показника». Відтак, якщо у вересні ця причина не головна для подорожчання проїзду, то десь у жовтні стане такою. За його прогнозом, вартість квитка зросте щонайменше на 40%. І не поступово, а одразу чи «максимум в два заходи».

ОПИТУВАННЯ «ВК»

Як ви ставитеся до маршруток?



Софія Музиченко, пенсіонерка:

– Звичайно, що для мене вигідніше їздити комунальним транспортом, який безкоштовний для пенсіонерів. Але іноді доводиться користуватися й маршрутками. Але ставлення водіїв цих мікроавтобусів до пільговиків здебільшого негативне. Вважаю, що перевізникам потрібно ретельніше добирати водіїв, зокрема на 526-й та 513-й маршрути, та роз'яснювати їм, як з нами поводитися. Я за те, щоб був лише комунальний транспорт, але дешевий для всіх...

Наталія Москаленко, ветеран праці:



– В жодній маршрутці немає спеціальних місць для літніх людей, як у комунальному транспорті. Більшість маршрутних таксі обшарпані... Я вважаю, що міська влада має навести лад з перевізниками, щоб працювали тільки машини в хорошому технічному стані і на маршрутах, де немає комунального транспорту. Наприклад, на 558-му маршруті, де відмінили міський автобус, а ходить всього два приватних, у яких вимагають гроші. Перевізники мають набирати досвідчених і ввічливих водіїв.



Влад Журба, інженер:

– Я навіть не уявляю Києва без маршруток – це дуже зручний транспорт, який перевозить пасажирів, зокрема там, де немає комунального або він ходить дуже рідко. На жаль, «Київпастранс» поки що не може повністю забезпечити пасажирські перевезення по місту, та і його технічний стан часто теж не відповідає європейському рівню, до якого так прагне наша столиця. На жаль, маршрутки здебільшого вже «убиті», хоча останнім часом солідні перевізники, наприклад на 250-му та 445-му маршрутах, стали поновлювати рухомий склад. Вважаю, що такі фірми мають залишитися, більше того – отримувати підтримку міської влади. А щоб не виникало проблем із пільговиками, варто ввести монетизацію пільг, що вже дозволено законом.

Володимир Ульяненко, пенсіонер:



– До маршруток ставлюся позитивно, оскільки вони мають дуже розгалужену мережу по місту і «перекривають» ті вулиці, які не охоплює комунальний транспорт. Тож ними користується велика кількість пасажирів, яким зручніше добиратися однією маршрутою, ніж кількома комунальними видами транспорту з пересадками. Міська влада має підтримувати цей вид транспорту, принаймні до того часу, доки не зможе повністю забезпечити комфортні перевезення міським. Чув, що в Києві планують буквально через два роки прибрати всі маршрутки, але, думаю, що комунальний транспорт не в змозі буде задовольнити всіх пасажирів, зокрема щодо зручності пересування.



Світлана, юрист:

– Я щодня їзджу маршрутками з Борисполя на роботу до столиці, тож сповна відчуваю всі їхні «принади». Майже всі машини, що працюють на цих маршрутах, у поганому технічному стані, але вибирати не доводиться. Зранку і увечері вони постійно забиті людьми, оскільки «заробітчани» їздять багато, а транспорту мало. Водії здебільшого хамовиті – бували випадки, коли виганяли із салону пільгових пасажирів. Певною мірою їх можна зрозуміти – держава чи міська влада повинні компенсувати автопідприємствам перевезення пільговиків, а цього ніхто не робить. Тож водії й не хочуть возити їх за «дякую». Хоча хамства це не виправдовує.

Опитування провели Микола ПАЦЕРА, Віктор ПІСКУНОВ (фото)

РЕЗОНАНС

Чутки не підтвердилися

Юлія КОЛЕСНИКОВА

Неабиякий резонанс викликала оприлюднена одразу в кількох столичних ЗМІ інформація про нібито скасування послуг усіх приватних маршруток. Та чи так це насправді?

Стурбованість киян і перевізників зрозуміла. Ще з кінця 1990-х – початку 2000 років міська влада зробила ставку на переважно ринкові принципи задоволення попиту на пасажирські перевезення, дозволивши це робити й приватникам. Сьогодні в місті близько 170 приватних транспортних підприємств, що здійснюють пасажирські перевезення, і якщо говорити об'єктивно, маршрутки таки допомогли вирішити транспортну проблему великого міста.

Одразу заспокою читачів: ніхто рішення про скасування маршруток не ухвалював. Як виявилось, чутки пішли після засідання постійної комісії Київради з питань транспорту, зв'язку та реклами 25 травня цього року (протокол №7/54). На ньому серед інших

Депутати ставлять завдання кардинального реформування всієї транспортної системи міста.

було порушено питання щодо повторного розгляду проекту рішення Київради «Про розробку Миської комплексної цільової програми розвитку транспортного обслуговування населення та забезпечення безпеки дорожнього руху в місті Києві на 2019–2022 роки».

Після доповіді голови комісії з питань транспорту депутата Олексія Окопного, депутата Олександра Пабата та директора КП «Центр організації дорожнього руху» Віктора Чернія проект рішення було ухвалено майже одногосно (вісім депутатів



Фото Павло ПАШЕНКА

комісії – «за», один не голосував). Як повідомили «Вечірці» в секретаріаті постійної комісії з питань транспорту, цей проект рішення має ще затвердити Київрада. Після його оприлюднення в муніципальних ЗМІ Департамент транспортної інфраструктури має протягом шести місяців розробити програму, і тільки після цього вона буде введена в дію.

Відтак йдеться не про відмову від маршруток, а про створення стратегії розвитку транспортної інфраструктури столиці України. Така програма давно назріла.

Які ж її основні засади? Нове концептуальне положення – пасажирські перевезення сьогодні треба розглядати не крізь призму бізнес-інтересів, а як важливий соціальний чинник, одну з ланок соціальної політики. Хоча б тому, що ринкові підходи до пасажирських перевезень оголили певні соціальні проблеми – невідповідність ціни та якості послуг, надто високі тарифи, які

можуть не відповідати можливостям споживачів послуг тощо. Виявлені й випадки нелегальної роботи перевізників.

Депутати ставлять завдання кардинального реформування всієї транспортної системи міста. Необхідно оновити парк громадського транспорту, придбавши нові трамваї, тролейбуси та сучасні автобуси підвищеної місткості, які зможуть перевозити набагато більше пасажирів. Потрібен чіткий, розписаний по хвилинах розклад руху громадського транспорту. Пасажирські перевезення мають давати прибуток у бюджет міста.

Що ж до маршруток... Погодьмося, їх розмаїття і, так би мовити, «різномасштабність» не додають туристичної привабливості столиці, негативно позначається на її іміджі та комфорті киян. Цю тему також порушили на засіданні комісії.

Проте ухвалені нею рішення не містять жодних заборон і передбачають доступ на ринок транспортних послуг як юридичних осіб – приватних перевізників, так і фізичних – підприємців, які здійснювати пасажирські перевезення.

ГРОМАДСЬКИЙ БЮДЖЕТ

Кияни проектують майбутнє

■ В ПРІОРИТЕТІ – ОСВІТА І СПОРТ

Марія КАТАЄВА

Добігає кінця електронне голосування за проекти Громадського бюджету-3. Віддати голоси за п'ять вподобаних ініціатив можна до 15 вересня. Наразі на сайті ГБ проголосували вже майже 100 тисяч киян. Протягом 20 днів віддано понад 350 тисяч голосів.

– Найактивніше кияни голосують за загальноміські проекти (тобто ті, які не мають прив'язки до якогось конкретного району). За них віддано понад 63 тисячі голосів. Першими йдуть проекти освіти, які отримали близько 40% голосів. Це благоустрій шкіл, облаштування освітнього простору. Друге місце за рейтингом – у проектів спортивної галузі, близько 17%. Далі йдуть ініціативи, присвячені комунальному господарству та енергозбереженню (благоустрій прибудинкових територій, облаштування парків і скверів), культурі і туризму, соціальному захисту, охороні здоров'я, публічним просторам, – повідомив перший заступник голови КМДА Микола Поворозник.

Лідерами за кількістю голосів серед районів є Солом'янський, Дарницький, Деснянський. Найбільше голосів на даний час зібрав проект № 174 «Реконструкція спортивних майданчиків ліцею «Голосіївський» №241» – близько 7 тисяч. Для порівняння наступні за кількістю голосів проекти – «Нове обладнання для актові зали» чотирьох шкіл Оболонського району» (№80) та «Сучасна їдальня в НВК № 240 «Соціум» (№ 48) набрали по 3,5-4 тисячі голосів.

Цьогоріч кількість голосів не є визначальною. Рейтинг проектів формується за формулою, де кількість голосів, відданих за проект, ділиться на суму бюджетних коштів, необхідних для його реалізації. Згідно з рейтингом перші місця посідають проекти № 87 «Реконструкція сходинок центрального входу НВК № 20» (понад 550 голосів, бюджет 56 769 грн), № 250 «Ігровий дитячий майданчик у Дніпровському районі» (більше 1150 голосів і 139 550 грн) та № 516 «Спортивний інвентар для басейну гімназії «Диалог» (понад 530 голосів і 57 533 грн).

Микола Поворозник нагадав, що одночасно формуються ко-

манди проектів, тобто на сайті можна не лише віддати свій голос, а й зареєструватися тим, хто хоче взяти безпосередню участь у реалізації ініціативи. Це ноу-хау Громадського бюджету-3.

– Нещодавно з'явилась доволі тривожна інформація щодо можливості голосування без відповідної ідентифікації особи, як це закладено в положенні про Громадський бюджет. Команда фахівців над цим працює, ситуація під контролем. Наразі всі, хто входить у систему, фіксуються. Нам потрібен час, щоб з'ясувати, хто і з якою метою спробував обійти систему. Це адміністративне правопорушення, тож матеріали будуть передані до правоохоронних органів. Проте

Найактивніше кияни голосують за 165 загальноміських проектів

на результати голосування цей інцидент не вплине, оскільки там йдеться про перерозподіл голосів, а не про входження нових, – зауважив перший заступник голови КМДА.

Микола Поворозник закликав киян активніше долучатися до голосування в рамках Громадського бюджету, який є одним із дієвих механізмів управління містом.



Змінювати місто власними силами – реальність

Останні тижні триває широка інформаційно-просвітницька кампанія на підтримку Громадського бюджету, в рамках якої, зокрема, розміщена зовнішня реклама, проходять ГБ-фести на площах та в парках міста.

– За 2,5 роки сайт ГБ відвідало 1,2 мільйона користувачів. А лише за останні два тижні їх було зафіксовано 304 тисячі, що свідчить про інтерес киян. В середньому один відвідувач заходить на сайт двічі й переглядає чотири сторінки, – повідомив співголова оргкомітету інформаційно-просвітницької кампанії ГБ Олексій Коваленко. – В неділю ми провели сімейне свято «ГБ фест» на Поштової, де було понад 40 команд, а на сцені проекти підтримувало близько 50 колективів. Цей захід зібрав чимало прихильників.

Зокрема на ГБ-фесті побував і секретар Київради Володимир Прокопів. – Коли в Києві з'явився Громадський бюджет, було багато скептицизму у чиновників і депутатського корпусу, які казали, що з цього нічого не вийде. З радістю констатую, що у нас вийшло, і вийшло гарно, – зазначив він. – З кожним роком зростає кількість поданих проектів, інші міста України беруть з нас приклад. Ми навіть вже можемо говорити про Всеукраїнський громадський бюджет. Впевнений, що це тільки початок нашого шляху. Якщо спочатку 50 мільйонів на проекти ГБ здавалися неймовірними, то зараз навіть 150 млн вже мало. Ми будемо рухатися до показників, що мають європейські столиці... Змінювати Київ власними силами – сьогодні це реальність.

Нагадаємо, за результатами експертизи та публічних обговорень до голосування допущено 940 проектів Громадського бюджету-3 на суму понад 510 млн грн. На реалізацію проектів ГБ-3 заплановано виділити 150 млн гривень. Ініціативи, що пройдуть в рейтингу, втілюватимуть в життя наступного року.

ГОСПОДАРСТВО

Київське сміття: на шляху до Європи

Олег ПЕТРЕНКО

За два роки в столиці побудують перший з трьох запланованих сміттєпереробних заводів. Не сміттєспалювальних, а переробних! – наголошують у мерії для активістів-екологів.

Хоч нині в світі є сучасні екологічні технології для спалювання сміття й обігріву за рахунок цього відновлювального палива помешкань містан, Київ обрав механіко-біологічну переробку відходів – більш поширену в Європі та менш спірну з точки зору безпеки для довкілля. Оголошено конкурс: умови розіслано в посольства всіх країн, де

успішно вирішують сміттєву проблему, та знаним корпораціям-переробникам з міжнародним досвідом.

– Ми створили модель, наближену до тієї, яку бачать інвестори й оператори зі світовим ім'ям, – каже заступник голови КМДА Петро Пантелеєв. – Зацікавленість вже висловили компанії з Німеччини і Польщі.

Паралельний шлях запропонувало ПрАТ «Київспецтранс»: його акціонери зголосилися будувати спільно з містом нове підприємство на своїй базі, 60 мільйонів єврокредиту проситимуть в ЄБРР. «Київспецтранс» не бажає відходити від справи, якою займається майже півстоліття. У КМДА розглядають також можливість зведення комплексу за кошт міста.

У мерії не виключають, що на цьому роздоріжжі буде обрано не один зі шляхів, а

два чи всі три. Адже для переробки 1,2 млн тонн відходів на рік потрібно чотири заводи. Один вже є – «Енергія». Він залишиться сміттєспалювальним. Але після переходу від «Київенерго» під опіку КМДА там вже цьогоріч почнеться серйозна екологічна модернізація, встановлення найсучасніших фільтрів тощо. Один сміттєспалювальний багатомільйонному мегаполісу необхідний ще й для утилізації відсортованого умовного палива та «хвостів» інших сміттєпереробних заводів: тут спалюватимуть непотрібні нікому пресовані залишки після сортування відходів на нових підприємствах.

У КМДА та «Київспецтранс», за словами керівника цього підприємства Андрія Грущинського, планують закрити не тільки переповнений полігон №5 в Підгірцях, а й осучаснити звалище №6 для вели-

• МІЖ ІНШИМ

На засіданні постійної комісії Київради було розглянуто ще один можливий варіант рішення проблеми артефактів на Поштової площі. Його запропонував депутат Київради Анатолій Шаповал, як проект стосовно земельної ділянки площею 0,83 га, на якій ведеться будівництво ТРЦ. Депутат вважає, що ці будівельні роботи здійснюються незаконно, оскільки, згідно з Земельним кодексом, право власності на землю або її оренди настає лише після державної реєстрації. А згідно з випискою із реєстру майнових прав, ні на КП «Дирекція будівництва дорожно-транспортних споруд Києва», ні на ТОВ «Хенсфорд Україна» вона не оформлена.

когабаритних і будівельних відходів на місці колишнього кар'єру Корчуватського комбінату будматеріалів, що в Голосіїві. Будівельні відходи перероблятимуть, даватимуть їм друге життя, як в цивілізованих країнах. А деревина, якої багато в будівельному смітті, теж може піти не лише на дрова.

Отож, Київ має амбітні плани стати першим українським містом, яке сортує і переробляє на вторсировину все своє сміття (нині тільки 8%) на власній території, не підкидаючи його зі скандалами сусіднім громадам, як досі жителям Підгірців.

– Головна умова – міжнародний досвід, сучасні світові норми і технології. Такий завод для нашої країни – пілотний проект. Тому дуже важливо, щоб він був реалізований правильно, з дотриманням всіх європейських стандартів. Не ризикуватимемо з якимись неперевіреними технологіями. Проектантами, виконавцями будівельних робіт і виробниками обладнання повинні виступити компанії з досвідом реалізації аналогічних проектів, – стверджує директор КП «Київкомунсервіс» Максим Ляшкевич.

• ДО ТЕМИ

Підгірці залишаться під опікою столиці

КМДА бере відповідальність за подальшу долю 32-річного звалища

Повністю вивозити сміття у Підгірці припинять, коли збудують перший завод. Хоч закриття полігона столична влада по суті почала ще три роки тому.

На сьогодні навіть керівник Андрій Грущинський, керівник «Київспецтранс», що є оператором цього об'єкта, точно не знає, скільки там сміття зібралось за 32 роки. За накладними, що вдалося віднайти, – понад сім мільйонів тонн! Але не завжди всі машини і їх вантаж ретельно обліковувалися. Очевидно, що відходів там більше: тільки з Києва щороку привозять сюди по 450 тисяч тонн. А ще йдуть у Підгірці сміттєвози з сусідніх містечок і селищ.

Закриття полігона № 5 – настільки ж умовний термін, як, скажімо, закриття Чорнобильської станції.

– Закритися полігон не може взагалі. Якщо засипати землю і покинути – завтра буде екологічна катастрофа. Потрібно провести низку інженерних заходів і встановити постійний нагляд. Все буде узгоджуватися з сільрадою і активом сусідніх сіл, підписуватиметься обома сторонами. Місцеві громади контролюватимуть всі роботи, а Київ бере на себе відповідальність за подальшу долю об'єкта, – запевняє заступник КМДА Петро Пантелеєв.

За три роки вже виконано протиаварійних заходів більш як на 60 мільйонів гривень. Відновлена станція з очистки фільтрату переробляє 350 кубів на добу. Встановлено перший модуль новітньої системи, що збільшить цей обсяг утричі. Модернізація передбачає укриття схилів, укріплення дамб, осучаснення насосного обладнання, безпечне відведення газу, дренажних вод, розділення опадів і фільтрату, утеплення станції, аби працювала ще й взимку... 16 мільйонів виділено на благоустрій сусідніх сіл. Загалом кошторис проекту реконструкції – понад триста мільйонів гривень.

1+1

06:00 ТСН
07:00 «Українські сенсації»
08:00 «Сніданок. Вихідний»
09:00 Лотерея «Лото-Забави»
09:45 Марічкін кінозал. Мультфільм «Маша і Ведмідь»
09:55 «Світ навиворіт: В'єтнам»
11:00 «Світ навиворіт: В'єтнам»
12:00 «Світ навиворіт: В'єтнам»
13:00 «Життя Світ навиворіт – 4: В'єтнам»
13:50 Джин Хекмен в напруженому бойовику «В тилу ворога»
16:00 Сандра Буллок в кримінальній комедії «Копи в слідницях»
18:30 «#ШоуЮри»
19:30 «ТСН-тиждень»
21:00 «Танці з зірками»
23:45 «Ліга сміху 2018»
02:00 «Українські сенсації»
05:00 «ТСН-тиждень»

2+2

06:00 Мультфільми
08:00 «Він, вона та телевізор-2»
09:00 «Він, вона та телевізор»
10:50 Х/ф «Гонщик»
13:05 Т/с «Третього не дано»
16:50 9 тур ЧУ з футболу «Динамо» – «Десна»
19:05 Х/ф «І гримнув грім»
21:05 Х/ф «Прибулець»

23:00 «ПРОФУТБОЛ»
00:00 «Змішані єдиноборства. UFC. Найкраще. Колекція найвидовищніших нокаутів»
02:30 «Облом.UA.»

ICTV

05:05 Скарб нації
05:15 Еврика!
05:25 Факти
05:50 Інсайдер
07:50 Т/с «Відділ 44»
12:45 Факти. День
13:00 Х/ф «Захисник»
14:50 Х/ф «Президент Лінкольн: Мисливець на вампірів»
16:50 Х/ф «Час відьом»
18:45 Факти тижня. 100 хвилин з Оксаною Соколовою
20:35 Х/ф «Останній мисливець на відьом»
22:55 Х/ф «Мисливці на відьом»
00:40 Х/ф «Кримінальний талант»
03:00 Т/с «У полі зору»
03:45 Стоп-5

Інтер

03:00 «Код доступу»
03:10 Д / п «Сергій Юрський. Людина не звідси»
03:45 «Стосується кожного»
04:30 Х/ф «Майська ніч, або Утоплена»
05:30 «Подорожі»
06:00 Мультфільм
06:25 Х/ф «Без року тиждень»

08:00 «Вдалией проект»
09:00 «Готуємо разом»
10:00 «Орел і решка. Морський сезон 2»
11:00 «Орел і решка. Перезавантаження. 3 сезон»
12:10 «Орел і решка. Перезавантаження»
13:00 Х/ф «Іграшка»
14:50 Х/ф «Високий блондин у чорному черевіку»
16:30 «Місце зустрічі»
18:00 «Крутіше всіх. Новий сезон»
20:00 «Подорожі»
20:30 Х/ф «Так не буває»
22:30 Х/ф «Цей незграбний момент»
00:20 «Речдок»

ТРК «Київ»

07:55 «Єство звіра»
08:50 «Паспортний стіл»
09:00 «Київ музика»
09:35 «Шеф-кухар країни»
10:00 «Телемаркет»
13:00 «День у мегаполісі»
15:10 «Українська душа Михайла Поплавського»
15:40 «Ситуація»
15:55 «Служба порятунку»
16:25 «Концерт Тетяни Пискарьової «Люблю»»
18:40 Х/ф «Сила закону»
21:00 «СТН-тиждень»
21:30 «СТН-спорт-тиждень»
21:50 Х/ф «Палаючий острів»
23:35 «Українська Національна Лотерея»
23:40 «Телемаркет»
00:40 «СТН-тиждень»
01:10 «СТН-спорт-тиждень»

01:30 Х/ф «Сила закону»
03:40 «СТН-тиждень»
04:10 «СТН-спорт-тиждень»
04:30 «Мультияндія»

Новий канал

03:00 Зона ночі
05:35 Стендап-шоу
06:30 Kids Time
06:35 М/с «Том і Джеррі шоу»
07:45 Kids Time
07:50 Т/с «Чаклунки»
10:45 Х/ф «Пікселі»
12:45 Х/ф «Скарби нації»
15:30 Х/ф «Скарби нації 2: Книга таємниць»
18:00 Х/ф «Код Да Вінчі»
21:00 Х/ф «Інферно»
23:30 Х/ф «Ватиканські записи»
01:10 Зона ночі

НТН

05:05 «Тор Shop»
06:05 «Страх в твоєму домі»
08:00 «Україна дивує»
08:55 «Страх в твоєму домі»
10:40 Х/ф «Кубанські козаки»
12:45 Х/ф «Міміно»
14:30 Х/ф «Необдуманий крок»
17:10 Х/ф «Це не я, це – він!»
19:00 Х/ф «Морський характер»
21:00 Х/ф «Акція»
22:50 Х/ф «Доріан Грей»
01:00 Х/ф «Скажені»
02:40 «Речовий доказ»

СТБ

06:05 Т/с «Коли ми вдома»
07:00 Т/с «Здається будиночок біля моря»

09:00 Все буде смачно!
10:00 Караоке на Майдані
11:00 Хата на тата
13:50 МастерШеф
19:00 Слідство ведуть екстрасенси
21:00 Один за всіх
22:10 Х-Фактор

TET

06:00 Байдиківка
06:30 ТЕТ Мультиранок
11:30 Х/ф «Пригоди Гекльберрі Фінна»
13:30 Чотири весілля
17:00 Х/ф «Сам удома 3»
19:00 Одного разу під Полтавою
21:00 Сімейка У
23:00 Країна У
00:30 БарДак
01:30 Х/ф «Тримайся, козаче!»
03:00 Віталька
05:50 Корисні підказки

Прямий

09:00 «Репортер». Новини.
09:15 «LIVE»
10:00 «Політична кухня» з Кароліною Аштон
11:00 «Репортер». Новини.
11:15 «LIVE»
12:00 «Репортер». Новини.
12:15 «Один за всіх» с Юлією Литвиненко
13:00 «Кисельов. Авторське»
14:00 «Репортер». Новини.
14:15 «LIVE»
15:00 «Репортер». Новини.
15:15 Ток-шоу «Слова і музика» з Іриною

Ратушною та Дмитром Клімашенком
16:00 Ток-шоу «18 плюс» із Сергієм Лойком та Алою Тулинською
17:00 «Репортер». Новини.
17:15 «LIVE»
18:00 «Закрита зона» з Володимиром Арьєвим
19:00 «Репортер». Новини.
19:15 «Один за всіх»
20:00 «Підсумки тижня» з Євгенієм Кисельовим
22:00 Ток-шоу «THE WEEK» з Тарасом Березовцем та Пітером Залмаєвим

Україна

06:50 Сьогодні
07:45 Зірковий шлях
08:40 Т/с «На краю кохання»
12:35 Т/с «Все ще буде»
16:50 Т/с «Вір мені» (1,2 серії)
19:00 Сьогодні. Підсумки з Олегом Панютою
20:00 Головна тема
21:00 Т/с «Вір мені» (закл. серії)
23:10 Т/с «Не зрікаються кохаючи» (1-3 серії)
01:50 Телемагазин
02:20 Т/с «Не зрікаються кохаючи» (закл. серія)
03:10 Х/ф «Таблетка від сліз»
05:10 Реальна містика

UA Перший

06:00 М/с «Гон»
06:30 Доброго ранку, Країно!
07:00 Новини
07:05 Доброго ранку, Країно!

08:00 Новини
08:05 Доброго ранку, Країно!
09:00 Новини
09:05 Доброго ранку, Країно!
09:30 Погода
09:35 Х/ф «Яків»
11:20 Казка «Пастка для котів»
13:00 #БУКРАЇНІ
13:30 Перший на селі
13:55 Погода
14:05 Телепродаж
14:20 Фольк-music
15:35 Погода
15:50 Д/ц «Незвичайні культури»
16:20 Т/с «Галерея Вельвет»
19:10 Погода
19:15 Д/ц «Неповторна природа»
19:55 Д/с BBC «Імперія»
21:00 Новини
21:25 Д/ц «Неповторна природа»
22:00 Погода
22:10 Вечірнє шоу з Юрієм Марченком
22:50 Д/ц «Незвичайні культури»
23:50 Д/ц «Китайський живопис»
00:15 Д/с «Дешевий відпочинок»
01:10 Новини
01:30 Погода
01:35 Д/ц «Дива Китаю»
02:10 Д/ц «Смаки Культур»
02:35 Д/ц «Смачні історії»
03:00 Новини
03:20 Погода
03:25 Світло
04:20 Віна і мир
05:05 Розсекречена історія

ЗНАЙ НАШИХ!

А попереду – Чумацький Шлях...

МОЛОДИЙ УКРАЇНСЬКИЙ МАНДРІВНИК МАЄ НАМІР ВСТАНОВИТИ НОВИЙ РЕКОРД

Валентин КОВАЛЬСЬКИЙ

Благодійник Антон Бондаренко вирішив подолати на SUP-борді близько тисячі кілометрів. Подорож Дніпром і Чорним морем має соціально-благодійний характер: вона відбувається за підтримки Червоного Хреста і має на меті допомогу хворим та людям похилого віку.

КУРСОМ ЧЕРЕЗ 11 МІСТ

Як стало відомо нашому кореспондентові, місцем старту став столичний парк розваг Sky family park поблизу станції прокату SUP-бордів. Саме тут нещодавно розпочалася перша в історії України одиночна SUP-експедиція. Якщо подорож завершиться успішно, спортсмен встановить новий рекорд України. Його маршрут відстежують представники Національного реєстру рекордів, які користуються GPS-передавачем.

Водний маршрут пролягає з півночі на південь, охоплюючи 11 міст: Київ-Канів-Черкаси-Кременчук-Дніпро-Запоріжжя-Нікополь-Нова Каховка-Херсон-Очаків-Одеса. Про це Антон Бондаренко повідомив на своїй сторінці у Фейсбуці: «Вийшов у Дніпро. Свята Лавра. Святі Антоній і Феодосій, молитесь Богу за мене».

Тривалість подорожі – близько місяця. Але тут все залежатиме від погодних умов. Якщо буде зустрічний вітер, або шторм, це створюватиме додаткові труднощі. Свою подорож мандрівник обмежив дуже мізерними витратами. Таким чином Антон хоче привертати увагу до малозабезпечених.

– Бюджет 430 грн – це розмір мінімальної допомоги від держави. Моє завдання – експериментально перевірити, як виживають люди на такі пенсії. Чи можна



У липні-2013 Антон здійснив найтриваліший велопробіг (5000 км), що був приурочений до 1025-ліття хрещення Русі.

на цю суму прожити, подорожуючи від Києва до Одеси, – пояснив Бондаренко мету подорожі.

Необхідне спорядження, яке спортсмен узяв із собою, важить близько 20 кілограмів. Йдеться про намет, особисті речі, аптечку, сонячну батарею для підзарядки телефону, мінімальний запас їжі та води, знаряддя для риболовлі та приготування страв. Свої пригоди і спостереження мандрівник знімає на фото і відео, розміщуючи їх у соціальних мережах.

До речі, у нашій країні SUP-серфінг – досить новий вид спорту. Його назва дослівно перекладається як «той, хто стоїть на дошці з веслом». А сама дошка, яку використовуює

Антон Бондаренко, також претендує на рекорд України в номінації «найбільший SUP-борд».

«ВІДКРИЙ СЕРЦЕ – ОБЕРИ ЖИТТЯ»

Антон Бондаренко – не типовий мандрівник. Він «озброєний» ідеями, концепціями та благодійними проектами. Подорожує і сухою дорогою, і водою. Проїшов пішки Монголію, об'їздив країни в акваторії Чорного моря й продовжує дивувати своїми незвичайними ідеями та планами.

Його SUP-експедиція має соціальну мету: зважаючи на підтримку Червоного Хреста, планується зібрати кошти для допомоги малозабезпеченій сім'ї, члени якої страждають спадковою патологією серцево-судинної системи та опорно-рухового апарату. Для ефективного лікування потрібен медичний біорегулятор Таршинова – фізіотерапевтичний масажер, котрий допомагає прискорити рух крові судинами, що стимулює організм

до самовідновлення. Вартість апарату – 38,5 тисячі грн.

У серпні-2009 Антон ризикнув пройти пішки по Монголії і, зокрема її пустелю. Потяг до екстремального туризму не зменшили ані великі перепади температури (від п'яти до тридцяти градусів тепла), ані ночівлі на холоді. У березні-2010 подолав півтори тисячі кілометрів, подорожуючи святими місцями України. У жовтні-2010 організував благодійний велопробіг під гаслом «Відкрий серце – оберни життя», щоб зібрати кошти для хворого на лейкоз хлопчика. Тоді маршрут пролягав через 11 областей: від найзахіднішої точки України (місто Чоп, Закарпаття) до найсхіднішої (село Червона Зірка, Луганщина). Привертаючи увагу преси і простих людей, «благодійна скринька на колесах» за два тижні збрала багатотисячні суми.

У квітні-2012 року, напередодні чемпіонату Європи з футболу та «Євробачення», Бондаренко організував автопробіг «Вболівай за Україну». Під час подорожі, яка розтягнулась на 13 тисяч кілометрів, мандрівники познайомилися із державами-сусідами. Через два роки спортсмен брав участь у «Квадроломі-2012»: долаючи дистанцію в 1710 кілометрів, учасники експедиції не лише популяризували активний спосіб життя, а й збрали кошти для лікування киянина Богдана Примачука.

У липні-2013 Антон здійснив найтриваліший велопробіг (5000 км), що був приурочений до 1025-ліття хрещення Русі. А взимку-2014, незважаючи на 15-градусний мороз, йшов без відпочинку дві доби по Арабатській Стрілці – піщаній косі у Криму та Херсонській області, що відділяє озеро Сиваш від Азовського моря.

Нині Антон Бондаренко знову в дорозі. І, здається, плекає мрію про нову подорож – на возі з кінями за маршрутом Чумацького Шляху...

«Нежіноча справа» Олександри Сельцовой

МОЛОДІЙ МАМІ ВДАЛОСЯ ЗРОБИТИ ТЕ, ЩО ВИЯВИЛОСЯ НЕ ПІД СИЛУ Й ЖЕКУ



Петро ЗУБЕНКО

Головна біда спальних районів – відсутність більш прийнятної інфраструктури. Як правило, темніє на тамтешніх вулицях рано, особливо взимку – через відсутність ліхтарів, а ям та вибоїн стільки, що тільки встигай дивитися під ноги.

У один із таких спальних районів, на Воскресенку, переїхала і родина Олександри та Олександри Сельцових зі своїм дворічним сином. Те, що побачили, глибоко вразило: старі хрущовки і суцільна темрява у дворах. За цим районом раніше закріпилася слава неблагополучного, і однією з основних причин була саме відсутність освітлення вулиць і дворів. Таких, як вона, молодих мам з малюками, тут багато, а після 4-ї дня взимку на вулицю краще не виходити.

Скільки зусиль коштує освітлити мікрорайон, Олександра знає не за переказами. Успішному фінансовому директору однієї зі столичних фірм, яка про електрику знала хіба що з уроків фізики в школі, невдовзі довелося стати справжнім фахівцем у цій справі.

– Спочатку я, наївна, пішла звичайним шляхом, як, напевне, зробила б кожна нормальна людина, – згадує вона. – Зверталася до КП «Київміськвітло» усно і письмово, спілкувалася з керівництвом. Суть їхніх відповідей зводилася до того, що підприємство, мовляв, займається обслуговуванням вже існуючих електроопор, їх капітальним чи поточним ремонтом, а не встановленням нових.

Та жінкою-мамою рухала неабияка мотивація – маленький син. Сьогодні він повністю під контролем дорослих, а завтра, коли підросте і вийде погуляти, раптом посковзнется, щось

зламає – в голову лізли картини, одна страшніша за іншу. Отже, «Київміськвітло» займатися цією проблемою не бажало, балансова прибудинкова територія належить керуючій компанії. Проте і в ЖЕКУ не підтримали ініціативу, зіслалися на те, що це... непрофільна для них діяльність. Вони, мовляв, обслуговують, як можуть, прибу-

Відсутність освітлення прибудинкових територій у спальних районах Києва – причина не тільки багатьох випадків травмування мешканців, а й також ґрунт для розвитку злочинності та хуліганства.

динкову територію: підмітають, прибирають, фарбують парканки.

– І тут я дізналася про Громадський бюджет, – каже Олександра. – Мені імпонувало, що наголос в ньому робиться на те, що проекти повинні не заповнювати пробіли в діяльності комунальних служб, наприклад, ремонту, а нести в собі щось нове, інноваційне, корисне для людей. Я взяла маленький проект вартістю 370 тис. грн і спробувала його реалізувати. Розписала повний алгоритм, як це зробити. Щоб і жителі інших мікрорайонів могли скористатися моєю ініціативою.

Відсутність освітлення прибудинкових територій у спальних районах Києва – причина не тільки багатьох випадків травмування мешканців, а й також ґрунт для розвитку злочинності та хуліганства. Вирішенням цієї важливої проблеми якраз і є громадський проект №653, який передбачає встановлення автономних світільників на сонячній енергії. Запропоноване сучасне та економічне рішення – це, перш за все, комфорт і безпека громадян.

Основна перевага ліхтарів на сонячних батареях – не треба підключатися до електромереж. А отже не буде додаткових енерговитрат, відповідно, не збільшаться нарахування в комунальних платіжках. Одинадцятиметрові опори височітимуть над кронами дерев так, щоб закріплені на них сонячні батареї, які, до речі, не бояться ні дощу, ні снігу, могли «впіймати» максимум денного світла. Цілий день вони збиратимуть сонячну енергію, а ввечері віддаватимуть її. Використовувати їх можна, незалежно від пори року: як взимку, так і влітку. Щось подібне до модних сьогодні серед дачників ліхтариків-світлячків, тільки у значно потужніших масштабах.

Олександра Сельцова довірилася професіоналам. Запросила декількох інженерів із профільних компаній. Кожен дав свою підказку, як правильно підібрати місце для майбутнього ліхтаря, врахувавши розташування інженерних мереж – теплових, водопостачання тощо. Навіть у хмарну погоду достатньо чотирьох годин, щоб ліхтарі зарядилися сонячною енергією, а потім 8 годин світили.

Олександра була ніби з'єднувальною, комунікативною ланкою між КП, яке виступило замовником, і жителями, яким потрібне світло у дворі. Для того, щоб зібрати необхідні підписи, провела велику роз'яснювальну роботу. Багато допомагав чоловік: разом знімали рекламні відеоролики для Фейсбуку, разом вставали о 6-й ранку і розклеювали оголошення.

У проекту виявився складний шлях. Було багато нарад, засідань комісії. Зрештою, він набрав 479 голосів. Цього виявилось замало. Тоді кияни створили петицію, в якій попросили мера виділити додатково 50 млн грн для фінансування особливо важливих проектів, які зібрали більше 400 голосів, але на які не вистачило коштів у самому громадському бюджеті. І потім його зрештою затвердили на сесії депутати міськради. Видали відповідне розпорядження, виділили фінансування. Зараз тривають тендерні процедури, після чого їх переможець приступить до роботи. Поки що буде 7 ліхтарів. Їх вистачить, щоб освітлити 3-4 двори.

– Це бюджетні кошти, які проходять по казначейських рахунках, ніяких власних підприємств я не лобіюю, – каже пані Олександра. – Насправді бюджет наскільки малий, що спробуй ще знайти підприємців на такі гроші. Це розраховано більш на репутацію, т. зв. іміджевий проект. «Відкатів» ніхто не заробляє.

На цьому Олександра зупиняється не збирається. Коли закінчить з освітленням, має намір приступити до наступного проекту. Історія з ліхтарями багато чого навчила. Роботи вистачить. Треба подумати про спортивні майданчики для молоді, жінок. Нагальною проблемою є благоустрій, потрібно упорядкувати сквер.

– Важливо показати людям, що лягти владу – не найкращий спосіб змінити ситуацію, треба щось спробувати зробити самому, – переконана жінка.



ПИТАННЯ РУБА

Собаки в мегаполісі: друзі чи вороги?

Ніна ГУЦУЛ

Молода жінка неспішно прогулювалася парком, однією рукою підштовхуючи коляску з немовлям, а іншою тримаючи за руку малюка років трьох. Аж ось зненацька з-за куців вискочив величезний пес без будь-яких ознак поведінки та намордника. Жінка залякла на місці від страху. На щастя, собака, ледь не зачепивши коляску, побіг далі. А незабаром з-за рогу з'явився його господар – розфранчений молодик, який поблажливо процідив кризь зуби: «Не бійтесь, він не кусається!».

Знайома картина, чи не так? Персонажі можуть змінюватися, та суть лишається такою ж: у столичних зонах відпочинку все частіше можна бачити великих собак, які «гуляють самі по собі», і їх легковажних господарів, котрі не переймаються можливими емоціями перехожих.

Загальновідомо, що мешканці великих міст, заводячи собаку, отримують чимало користі від спілкування зі своїми чотирилапими друзями. Зокрема нещодавно вчені підрахували, що власники чотирилапих улюбленців фізично набагато активніші за тих, у кого собаки нема. У середньому протягом дня перші роблять на 2760 більше кроків, що відповідає додатковим 23 хвилинам помірних фізичних вправ. Як зазначають дослідники, зазвичай людей доводиться заохочувати вести фізично активний спосіб життя, а турбота про тварину, якій регулярно треба гуляти, є в цьому сенсі потужним мотиватором. До речі, малюкам, у

чиїх сім'ях є собака, менше загрожує астма. А дорослі, котрі мають психіку, рідше страждають від гіпертонії, кажуть учені.

Врешті-решт собака, особливо службової породи, – це безпека. Ось і нещодавно користувачів соціальної мережі схвилював випадок, коли пес зміг захистити дівча, яке з ним гуляло, від зазіхань зловмисника.

Втім, на жаль, наразі далеко не завжди пригоди з собаками службових чи бійцівських порід мають щасливий кінець.

Наприклад, один бійцівський пес може тримати в страху цілий столичний квартал. Киянка Ольга Крюкова з жахом згадує прогулянку зі своїм англійським бульдогом. На того раптово накинувся стаффорд-тер'єр: загриз бідолашного на смерть, ще й покусав Оліного тата, який намагався відтягти стаффа.

Показовий момент: коли сталася ця жахлива пригода, Ольга одразу ж викликала поліцію. Чекати прибуття наряду довелося майже годину, а коли поліцейські все ж прибули, вони нічим не могли допомогти шокованій жінці.

– Вони не знали, що робити, казали: це не наш випадок, ми не розуміємо, що робити в таких ситуаціях, – розповіла Ольга.

Між тим, як стверджує юрист Михайло Міщанюк, поліціанти «були зобов'язані застосувати вогнепальну зброю до собаки, тому що той загрожував здоров'ю та життю людей». До того ж законом передбачені адміністративні штрафи за вигул тварин без повідка та намордника. До речі, в Києві діють додаткові вимоги: за рішенням міської держадміністрації, кожен потенційно небезпечний собака має пройти спеціальний курс дресури за програмою адаптації «Собака-компаньйон», – підкреслив Михайло Міщанюк.

ДУМКА З ПРИВОДУ



Сергій ШАРГОРОДСЬКИЙ, інструктор-дресувальник, магістр кінології:

– Не існує поганих порід і собак! Попри традиційні побутові уявлення, я ніколи не розділяю тварин на «гарних» та «поганих», «добрих» та «злих». Навпаки, мій практичний досвід інструктора з дресування собак, заснований на науковому фундаменті, дає підстави впевнено

заявити, що всі проблеми з ними – це завжди наслідок прорахунків у вихованні. Отже, не тварини винні, а люди. І чим уважніше собаківник-любитель прислухатиметься до думки спеціаліста, чим більше душі вкладатиме у виховання свого чотирилапого друга, тим кращим у всіх відношеннях буде його собака. Слухняний собака – не тільки насолода для очей сторонніх спостерігачів, а й стовідсоткова безпека для його господарів та оточуючих. Тут неабияк важлива, передусім, вихованість самого господаря собаки, вона є спонукальним чинником для відповідальності. Відповідальність зумовлює низку правил, серед яких, зокрема, наявність запобіжних заходів (намордник, поводок), які навіть з недресированим собакою виключають будь-які проблеми. Це – норма існування тварин поряд з людьми.

ПРОЕКТИ

Перший інноваційний

■ НА МІСЦІ КОЛИШНЬОГО СТОЛИЧНОГО ПІДПРИЄМСТВА МОЖЕ
ВИНИКНУТИ УКРАЇНСЬКА КРЕМНІЄВА ДОЛИНА

Петро ЗУБЕНКО

Водій тролейбуса оголошує чергову зупинку: «Мотоциклетний завод», і пасажирів прямують до виходу. Насправді, для більшості киян не секрет, що мотоциклів тут вже давно не випускають. Натомість територія колишнього мотоциклетного заводу стала місцем народження першого в Україні інноваційного парку.

Створений він з легкої руки бізнесмена і політика Василя Хмельницького. У 2012 році він викупив непрацюючий Київський мотоциклетний завод. Площа була величезною – за деякими оцінками, вмістила б тридцять п'ять футбольних полів. А два роки тому інвестор почав тут будівництво першого об'єкта, задумавши створити інноваційний парк з бізнес-кампусами, центрами навчання, коворкінгами – словом, усім, без чого неможливо бізнесу розвиватися.

UNIT.City – перший інноваційний парк в Україні. Тут створюється інфраструктура та екосистема для розвитку бізнесу в сфері високих технологій та креативних індустрій. Точкою відліку можна вважати весну 2017 року. Мрія авторів – збудувати унікальний центр інновацій, де прогресивні компанії, стартапи (тобто компанії, що будують свій бізнес на основі

інноваційних технологій і тільки-но почали виходити на ринок) та фахівці зможуть співпрацювати між собою заради швидкого та якісного зростання.

Окрім бізнес-інфраструктури, в межах інноваційного парку буде збудовано житловий мікрорайон – це дозволить створити в парку комфортні умови не лише для роботи, а й для життя. Робоче місце поряд із домом – тренд XXI століття, вважають в інноваційному центрі.

Унікальне «місто в місті» на території в 25 гектарів, спроектоване для бізнесу, навчання, відпочинку та життя, де буде відкритий доступ до інноваційної екосистеми для малого бізнесу та незалежних фахівців

– Ми переконані, що сьогодні Україна пропонує унікальні можливості для розвитку бізнесу через партнерство місцевих та міжнародних компаній, – переконаний Василь Хмельницький. – Для нас важливо залучити не лише інвестиції, а й технології, знання, інноваційні управлінські практики та кращий світовий досвід. Це стане поштовхом до становлення нової економіки в країні.

Будівництво парку розпочалося з IT-школи UNIT Factory. Створена вона за унікальною французькою

методикою. Сьогодні тут безкоштовно навчається 800 студентів, а з часом їх кількість зросте до 3000. Варто зауважити, що таких шкіл лише п'ять у світі. Тобто, це водночас і найбільший інноваційний освітній проект в Україні.

Резиденти інноваційного парку будуть оточені системою додаткових сервісів для розвитку своїх бізнесів: допомога в комерціалізації й фандрейзінгу, консультування, юридичні послуги, акселеративні й менторські програми, лабораторії для створення прототипів. Для цього команда екосистеми парку планує домовитися про партнерства з глобальними технологічними корпораціями, бізнес-асоціаціями, міжнародними організаціями та дослідницькими центрами...

Унікальне «місто в місті» на території в 25 гектарів, спроектоване для бізнесу, навчання, відпочинку та життя, де буде відкритий доступ до інноваційної екосистеми для малого бізнесу та незалежних фахівців. Це місце, де найбільше скупчення фахівців у креативній та технологічній сферах. Від них українське суспільство чекає янайшвидшого вирішення головного завдання – перейти від сировинної моделі економіки до технологічної, яка забезпечить гідну конкуренцію наших товаровиробників на зовнішньому ринку.

– Тож місія парку – створення компанії, технологій і занурення України у світовий контекст, – вважає керуючий партнер інноваційного парку Максим Бахматов.



За словами іншого керуючого партнера проекту Максима Яковера, основна ідея полягає у побудові середовища зі значною концентрацією талантів, компаній, подій і технологій, які взаємодіють, і на «виході» отримуємо щось нове.

Для обох інноваційний парк – вже не перший масштабний проект. Раніше вони разом працювали над оновленням «Експоцентру України» – ВДНГ.

Великий інфраструктурний проект передбачає загальний обсяг інвестицій 200 млн, з яких вже залучено 60 мільйонів.

До 2020 року UNIT.City планує стати точкою входу в Україну для інвесторів, партнерів та нових технологій з усього світу. Мета амбітна, з огляду на те, що до за-

значеної дати залишилося 2 роки, але цілком реальна. А до 2025 року інноваційний парк розростеться настільки, що налічуватиме понад 300 компаній та лабораторій та 15 тисяч робочих місць.

Віталій Кличко, який відвідав інноваційний парк, залишився задоволеним: «Це чудовий приклад того, коли ідея зробити інноваційне містечко дозволить реалізувати масштабний проект, створити робочі місця та дати можливість молоді реалізовувати себе в своїй країні. Це також приклад того, як треба розвивати квартальні забудови у Києві, ефективно використовуючи територію, об'єднуючи в єдиний простір житло, громадські та рекреаційні забудови та створюючи робочі місця».

ПРОБЛЕМА

«Металістам» оголосять війну

Микола ПАЦЕРА

Хронічною проблемою для столичного комунального господарства залишаються крадіжки металевих виробів – обладнання для ліфтів, водо-каналізаційних мереж, дитячих майданчиків. Депутат Київської міської ради Людмила Костенко пропонує дієвий спосіб боротьби з «металістами».

Жителі багатоповерхівок Дарницького району стали все частіше звертатися до поліції зі скаргами на те, що якісь злодії ламають ліфти. Правоохоронці оцінили ситуацію і зробили висновок, що тут діє група любителів легкої наживи. Вони демонтують з підйомників деталі, що містять кольорові метали, і здають їх до пунктів прийому металолomu. Незабаром вдалося затримати трьох «металістів», старший з яких мав 37 років, середній – 26, а наймолодшому лише 20. До того ж, один із них уже відбув термін за крадіжку, повідомили в головку столичної поліції. Взяти їх, як кажуть, гарячим слідом, вилучивши інструменти для злomu замків, декілька котушок із мідним дротом, демонтованих із підйомників. На злодіїв чекає справедливе покарання.

Це – лише поодинокий приклад успішної боротьби з ласими до металу крадіями. Відверто кажучи, їх затримання трапляються дуже рідко. Здебільшого ж злодіягам вдається безкарно розкурочити ліфт, випотрошивши все, що має цінність, і благополучно здати до



пункту прийому металолomu, яких у столиці розвелось чимало. Деякі знайшли притулок навіть у гаражах. Як розповіли «Вечірці» в фірмі «Отіс», що обслуговує значну частину підйомників столиці, найчастіше крадуть тормозні котушки, на яких намотано 5,5 кг мідного дроту, підвісні кабелі (також із мідду) та важкі буферні пружини і пружини противаги, які досить компактні. От і нещодавно на Оболоні злочинці зняли одноразово 18 таких пружин, кожна з яких коштує понад 2 тисячі гривень, а скільки вторгували за них – невідомо, затримати крадіїв не вдалося. Дрібніші злочини «металісти» практикують досить часто, завдаючи підприємству чималих збитків та спричиняючи значні неприємності мешканцям верхніх поверхів – особливо літнім людям і батькам із малими дітьми.

Чимало є в столиці й мисливців на металеві луки, якими закривають колодязі

працівники «Київводоканалу», а також решітки водостоків. Так, у вересні минулого року завдяки пильності небайдужих місцевих мешканців поліцейським вдалося затримати групу з трьох осіб, які в провулку Олександра Бестужева вкрали 14 кришок для каналізаційних колодязів і намагалися вивезти їх на автомобілі. Хоча, звісно ж, більша частина злочинців залишається на свободі, а кількість украдених люків та решіток щороку становить декілька сотень. Для боротьби зі злодіями «Київводоканал» останнім часом встановлює чавунні кришки з запірними механізмами, які практично не можна вкрати, а також виготовлені не з металу. А художниця Антоніна Нікішин навіть розмалювала декілька кришок красивим орнаментом в надії, на те, що у злочинців не підніметься рука на мистецтво. Не гребують любителі легких грошей навіть металевими кон-

струкціями для дитячих майданчиків, які також здають до пунктів прийому. Таке трапилося нещодавно на Борщагівці, де атракціони навіть не встигли змонтувати. А на Виноградарі їх зрізали «болгаркою».

Подібні приклади можна наводити і далі. Як же ефективно боротися з такими злодіями? Своєю відповідь на це запитання пропонує депутат Київської міської ради, заступник голови постійної комісії із соціально-економічного розвитку та бюджету Людмила Костенко. Наразі вона напрацьовує проект рішення, що має допомогти вирішити нагальну проблему.

– Треба розробити такий механізм, який би унеможливив прийом пунктами збору металобрухту запчастин ліфтів, каналізаційних люків, металокожухів дитячих атракціонів, ніжок для паркових лавочок тощо, – розповіла депутат. – Оскільки це вже стало загальноміською проблемою, то й вирішувати її слід на рівні Київської міської ради. Плануємо провести «круглий стіл» за участю представників ЖКГ, експертів, депутатів та інших зацікавлених осіб, на якому ґрунтовно обговорити цю проблему та виробити рекомендації. Сподіваюсь, що такий проект успішно пройде профільні комісії, а також сесію Київської міської ради. А для його втілення потрібно буде провести інвентаризацію та перевірку всіх пунктів прийому металолomu та в разі зловживань не продовжувати їм договори оренди чи позбавляти ліцензії.

За словами Людмили Костенко, надалі слід регулярно проводити подібні перевірки із залученням представників «Київблагоустрою» та поліції. Також варто вести роз'яснювальну роботу серед населення та залучати його до виявлення таких порушень.

Лише спільними зусиллями ми зможемо ефективно боротися з кримінальними «металістами».

ПОСПІШАЙ ТВОРИТИ ДОБРО

Кілька років тому Марія Артеменко заснувала благодійний фонд «Клуб Добродіїв», який реалізовує освітні програми в дитячих будинках. Нещодавно вона стала куратором міжнародної ініціативи «Щедрий Вівторок» в Україні, що популяризуватиме добрі справи серед українців.

– Маріє, як долучилася до благодійності?

– Випадково. Організовуючи фотовиставку, я потрапила в дитяче відділення Інституту раку. Там я зрозуміла, що ми прийшли в цей світ не стільки споживати, як створювати. Півтора року допомагала дитячому відділенню онкохворих в Києві... Потім як волонтер поїхала в дитячі будинки, де проводили розвиваючі активності, освітні програми, дізнавалися про індивідуальні проблеми дітей. З часом з'явився «Клуб Добродіїв» – спочатку як неформальна ініціатива, яка потім переросла у благодійний фонд.

– В чому особливість вашої допомоги дітям?

– Ми пропагуємо ідею «проти жалості». Якщо ви хочете дійсно допомогти цим дітям, допомагайте їм, розширюючи їх світогляд, навчаючи професії, розкриваючи їх таланти. Одне з наших правил – встановлення сталого зв'язку.

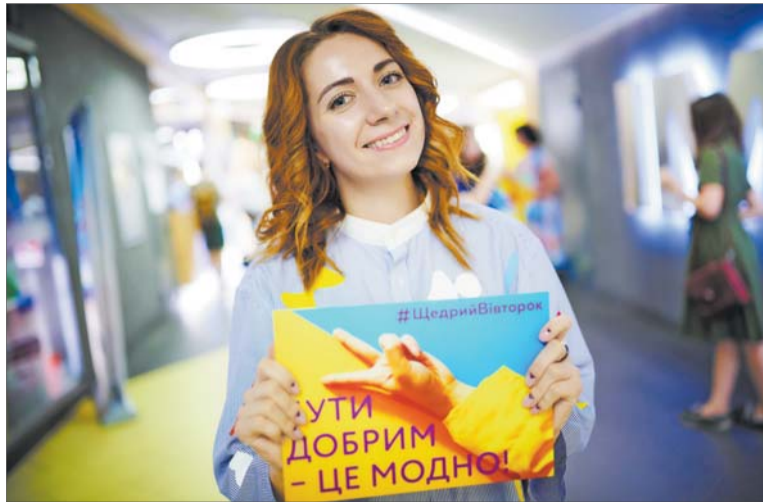
Звісно, ефективність благодійності можна вимірювати по-різному. Ти можеш віддати все, а дитина просто це не буде використовувати. Але для мене найважливіше дати цим дітям можливість обирати,

бо часто вони не мають вибору. Отримують, що дають. Важливо дати можливість – бути собою, бути кращими, надихати історіями успіху, розкривати їх талант і допомагати знайти себе в цьому світі, знайомити з різними професіями. Можливо, вони просто не розуміють і не знають, що їх здібності можуть стати корисними в цьому світі.

– Як, на твою думку, розвивається благодійність в нашій країні?

– Насамперед, благодійність має різні форми. За кордоном є філантропія, корпоративна соціальна відповідальність, волонтерство. Ми заплуталися в цих визначеннях, тому я називаю все це добром, яке проявляється в різних сферах. Наприклад, корпоративна соціальна відповідальність найчастіше починається з особистого бажання керівника або ініціатора. Європейці почали активно давати не тільки комерційний, а й некомерційний звіт. В деяких компаніях це вже є зобов'язанням. І якщо українські компанії хочуть працювати з міжнародними партнерами, вони також мають надавати некомерційний звіт. Гадаю, ідеальна корпоративна соціальна відповідальність пов'язана з бізнесом компанії. Так, один з українських банків розробив програму фінансової грамотності для школярів, до якої долучилися його працівники. Це безпосередньо пов'язано з його діяльністю, адже хто краще за банкірів розуміється на фінансах.

Має бути система. Не лише інтелектуальна частина, коли ти розумієш і усвідомлюєш, як важлива благодійність. Але й натхнення, коли робиш добрі справи і отримуєш від цього задоволення.



Віддавати так само приємно, як і отримувати

– Чи побільшало благодійників серед звичайних громадян?

– Благодійність – не прерогатива людей, які мають кошти чи час. Якоюсь в «Клубі Добродіїв» ми зробили для дітей активність «Добрі справи». Склали список з 50 добрих справ. І запропонували, що якщо вони зроблять 25 з них, то поїдуть в квест кімнату, куди дуже хотіли потрапити... Серед таких справ – допомогти літній людині, посадити квітку, підтримати друга. Навіть коли в тебе немає грошей і здавалось би немає чим поділитися, насправді у кожного з нас є можливість допомогти. Що об'єднує українців? Нас об'єднує

– Щоб почати допомагати, потрібно відверто собі у багатьох речах зізнатися. Відповіді на питання: що саме ти готовий інвестувати? Час, гроші чи талант, свою суперсилу, якою можеш поділитися. Наприклад, багатьом організаціям потрібна допомога фотографів чи юристів. Можна обрати один напрям, можна всі три. По-друге, з'ясувати, що саме тобі приноситиме задоволення? Заради чого ти хочеш це робити? Хочеш бачити конкретні зміни, емоційної віддачі, не вистачає простору для реалізації таланту чи спробувати себе у чомусь новому, отримати корисний досвід.

Далі – дізнатися, де все це можна максимально ефективно реалізувати для себе? Якщо хочеш зробити благодійність постійною частиною свого життя, маєш чітко сформулювати – що для тебе ефективна допомога, навіщо вона тобі потрібна і шукати партнерів: людей, організацій, благодійні фонди...

– Цьогоріч Україна приєдналася до Міжнародної ініціативи «Щедрий Вівторок». Як бажачі можуть взяти в ній участь?

– Так, Україна стала 154 країною, яка долучилася до цього глобального руху. 27 листопада у нас відбудеться Всеукраїнський день добрих справ. На сайті «Щедрий Вівторок» (<http://www.givingtuesday.org.ua>) розміщені інструкції, як це зробити. Кожен може обрати свій формат – підписати листівку, написати добре повідомлення, продати власноруч зварене варення і перерахувати кошти на благодійність. Найважливіше – здійснити акт прояву добра. До речі, нейробіологи довели, що віддавати так само приємно, як і отримувати.

Наша платформа об'єднує бізнес, благодійні фонди, засоби масової інформації та всіх людей, які розділяють цінність добра. Ми розповідаємо, як реалізувати свої проекти, як підтримати існуючі, як заходити комфортно для себе благодійність.

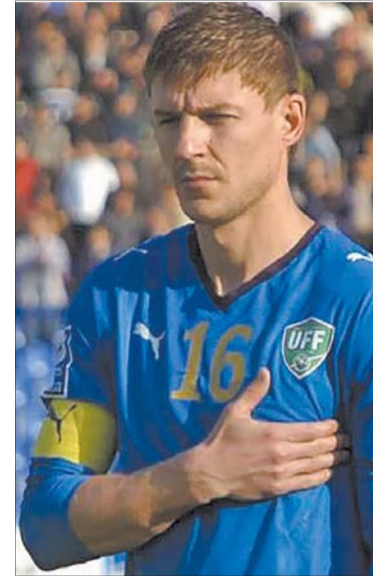
Марія КАТАЄВА

Конкурс журналістських матеріалів «Поспішай творити добро» ініційований «Благодійним фондом Олександра Шевченка» та Українським журналістським фондом.

КУМИРИ

Максим ШАЦЬКИХ: «Ніколи не думав про рекорди...»

Він належить до розряду гравців, яких шанують і поважають не за манеру гри, а за професіоналізм, працьовитість і відданість. Максим Шацьких – футболіст, який створив себе «власноруч». Будучи нападником, ніколи не цурався так званої «чорнової» роботи і завжди допомагав у захисті. Нещодавно йому виповнилося 40 років...



– Максиме, дедалі частіше вас згадують як легенду київського «Динамо». Чи ви самі відчуваєте свою «легендарність»?

– Я ніколи не вважав себе зіркою чи легендою. Для мене важливими були: футбол, клуб, в якому я граю, партнери по команді та вболівальники. Я просто сумлінно виконував свою роботу. Якщо ж прихильники «Динамо» вважають мене легендою – це приємно. Значить я не даремно віддав 10 років цій з великої букви «Команді».

– Ви й досі залишаєтесь найкращим бомбардиром в історії чемпіонату України. Чи ставили собі таку мету?

– Чесно кажучи, я колись чув цей факт, але не зважав на те. Ніколи не думав і не ставив перед собою таку ціль. Просто виходив на поле і виконував настанови тренера. Гадаю, якби я мріяв про якісь рекорди, навряд чи добився б такого результату, адже подібні думки відволікають від роботи, це неправильно.

– Чи пригадуєте ваш прихід у «Динамо»?

– Звісно! Адже це було втіленням дитячої мрії. Й досі пригадую, як вперше побачив Валерія Васильовича Лобановського. Я зайшов до його кабінету, він сидів спиною до мене, і я вперше відчув на собі, що означає «холодний піт». Мене просто лихоманило. Потім він повернувся до мене і спокійним тоном, наче ми давні приятелі, поставив мені лише три запитання. Перше вимагало пояснити ситуацію, коли захисник побіг в атаку. Відповів, що повинен до кінця за ним бігти, переслідувати і намагатися відібрати м'яч. Друге питання – якими будуть мої дії після втрати м'яча? Третє – що повинен робити не на своїй позиції, а правіше або лівіше попереду.

– Для вас Лобановський взірць тренера?

– Лобановський для багатьох, включаючи мене, був другим батьком. Дуже сильний психолог! Знав, в який момент потрібно когось висмикнути, дати пораду. Або навпаки – не чіпати людину. Я, наприклад, самокритичний. На розборі минулого матчу налаштувався на критику на свою адресу. З Лобановським виходило навпаки: він робив акцент не на негативі, а на виконаній чорнової роботі. Ти раптом розумів: якщо головний тренер задоволений, значить, не все так погано. На базі міг покликати до себе в кімнату, поспілкуватися один на один, пояснити, заспокоїти. Він все бачив, відчував. Не пригадаю, щоб Вале-

рій Васильович хоч раз підвищив голос. Коли ми програвали в Лізі чемпіонів, майже нічого не говорив, в перерві, коли ми перебували в роздягальні декілька хвилин обводив поглядом і говорив: «Ну що ви сидите? Ідіть вигравайте». Усе! Ми самі розуміли, що у нас не так, не треба було ще зверху пригнічувати. Виходили і робили свою справу...

– Ви в «Динамо» прийшли на зміну Андрію Шевченку. Чи не втомлювалися від порівнянь з ним?

– Перший час вони не припинялися. Але я швидко влився, почав забивати. Намагався не чути подібні розмови, а якщо наполегливо нагнітали – проганяв негативні думки. Завжди повторював: Андрій – це Андрій, я – це я. Всі футболісти різні, немає сенсу їх порівнювати.

– Не дивлячись на 124 голи за «Динамо», вболівальники часто докоряли вас за слабку реалізацію. Драгувало?

– Після матчів, особливо невдалих, мене взагалі не можна було чіпати. Сім'я знає, що дві-три години мені треба відійти. Дуже імпульсивний, ставлюся до себе жорстко. Вболівальники мали право ображатися на мене. Траплялося таке, що з чотирьох-п'яти моментів міг реалізувати один. Забив все – і не знаю, скільки у мене було голів – 400, 500? Шкода, звичайно. Хоча в дитячій, юнацькій кар'єрі я за собою такої «щедрості» не помічав.

– «Динамівці» в останні роки не радують результатами. У чому причина невдач?

– Нинішній команді не вистачає спортивної агресії, міці, яка пронеслася б, як вихор. Суперники вже ідуть до Києва не те, що брати очки, а перемагати. Раніше таке можна було уявити! Клуби ставили завдання не пропускати, тут за перші півгодини більше трьох голів. Хочеться, щоб і зараз ніхто не думав на «Олімпійському» навіть про нічию. Можливо, потрібен час. Але такій команді як «Динамо», його ніхто не дасть. Мало краси, видовищності – того, що необхідно уболівальникам. Начебто і посилення йде щороку кваліфікованими футболістами. Може, їх якось направити в інше русло? Точно не можу сказати...

Олександр ПИРЛИК

ПРЕМ'ЄРА

Київ готується до «ГРИ»

ГЛЯДАЧАМ СТОЛИЦІ ПОКАЖУТЬ КРАЩІ ВИСТАВИ 2017 РОКУ

Марія КАТАЄВА

У нас з'явився власний театральний «Оскар» – фестиваль-премія GRA (Great Real Art, тобто Велике Справжнє Мистецтво), покликаний об'єднати всі театри країни і презентувати їхні найкращі здобутки. Експертне журі визначило фіналістів у шести номінаціях, серед яких чотири – київські вистави.

Заявки на премію, започатковану Національною Спілкою театральних діячів (НСТД), – тобто свої найцікавіші спектаклі у відеозапису – подали понад 70 театрів. Експертна рада театрознавців спочатку визначила 27 вистав довгого списку і, переглянувши їх наживо, назвала 12 фіналістів.

Серед параметрів, за якими ми оцінювали вистави, – інноваційність, актуальність проблематики, режисерське рішення, художня цілісність та акторська гра, – поділилася голова Експертної ради Ганна Липківська. До короткого списку потрапили чотири постановки столичних театрів. Звання кращої камерної вистави виборюватимуть історія про чоловіка, який шукає сенс життя, гроші і кохання, «Віталік» Дикого театру та драма про складні родинні відносини «Тату, ти мене любив» театру «Золоті ворота». За перемогу в номінації «За кращу експериментально-пошукову виставу» постановка про стосунки трьох пар вчителів «Під небом синім», що йде в репертуарі столичної оперети, змагатиметься з Івано-Франківським «Гамлетом».

А в номінації «За найкращу музичну виставу» представлена барокова опера Генрі Перселла «Дідона та Еней», презентована в столиці театральним об'єднанням Opera Ukraine та миколаївська рок-опера про Жанну Д'Арк «Біла ворона» (лібрето Юрія Рибчинського, музика Геннадія Татарченка). У номінацію «За найкращу хореографічну/балетну/пластичну виставу» увійшла лише одна постановка – «Спокушені спрагою» Криворізького театру музично-пластичних мистецтв «Академія руху».

Серед кращих вистав для дітей – дві різнопланові історії. «Ангелик, що загубив зірку» Чернігівського театру ляльок цікавий тим, що в оформленні використані малюнки 9-річного художника, а «Коза-дереза» Дніпровського театру ляльок – приклад гарної роботи з національною казкою.

А ось на звання кращої драматичної вистави претендують аж три постановки. «Вій. Докудрама» Чернігівського музично-драматичного театру за п'єсою Наталії Ворожбит переносить гоголівський сюжет у сучасний час. «Уявний хворий» за Мольєром Харківського театру ляльок підкорив експертів цікавою сценографією з використанням масок. Але чи найбільше враження справила постановка Закарпатського угорського драматичного театру з Берегова «РН+». Вистава йде угорською, але титрується українською. В ній режисер поєднав тексти Віктора Пелевіна, Річарда Баха і Джорджа Оруела. Йдеться про пару, яка протистоїть натовпу, несе любов до життя та віру в добро.

В листопаді фіналістів премії покажуть на столичних театральних сценах, а переможців визначатиме міжнародне журі. Церемонія нагородження запланована на 29 листопада.

Прагнемо, аби всеукраїнська премія «ГРА» стала хорошим символом і великим знаком якості, – зауважив голова НСТД Богдан Струтинський. – Головна відмінність сучасного театру від театру минулого – небайдужа молодь, яка постійно знаходиться в пошуку експериментів. Завдяки їй український театр сьогодні переживає ренесанс...

Від Шекспіра до Матіос

ЩО ПІДГОТУВАЛИ СТОЛИЧНІ ТЕАТРИ ГЛЯДАЧАМ

Марія КАТАЄВА

Традиційно восени стартує новий театральний сезон. Шанувальників Мельпомени чекають нові інсценізації Вільяма Шекспіра та Оскара Уальда, Лесі Українки та Миколи Гоголя, Марії Матіос та Поліни Жеребцової.

ТЕАТР ФРАНКА: ОЧИЩЕННЯ ТА КЛАСИКА

99-й сезон відкрився прем'єрою «Очищення» у постановці канадського режисера українського походження Григорія Гладія. Авторка твору Софі Оксанен виросла у фінсько-естонській родині і зацікавилася непростим долею Естонії, темою поневолення і наруги над рідною землею. Головна героїня разом зі своєю країною переживає трагічні події 30-х, депортацію «ворогів народу» до Сибіру. Але вірить, що осягнення скоєного та очищення від минулого зупинять руйнацію людини.

У листопаді запланована прем'єра «Деміург» за творами польського письменника Бруно Шульца, над якою працює режисер Олег Ліпцин. Вистава буде сповнена філософських роздумів про життя, смерть, сенс буття та що означає бути людиною.

Головний режисер театру Дмитро Богомазов розпочав роботу над постановкою «Коріолана» за Вільямом Шекспіром. Трагедія, заснована на античних життєписах римського легендарного полководця, рідко з'являється на сцені. Вона прозвучить у перекладі Дмитра Павличка.

Також режисер і художник-постановник Сергій Маслобойчиков представить свою версію «Лісової пісні» за Лесею Українкою.

До речі, Театр Франка готується до відзначення 100-річного ювілею: вийдуть книги про історію театру, альманахи про прем'єри і акторів та диски з записами кращих класичних вистав.

ТЕАТР НА ЛІВОМУ БЕРЕЗІ: СУЧАСНІ «ЗА ДВОМА ЗАЙЦЯМИ»

Найближча прем'єра 41-го театального сезону – вистава за п'єсою «Розпутник» сучасного французького драматурга Еріка Емманюеля Шмітта – відбудеться в кінці листопада. Йдеться про один незвичний день філософа, драматурга і вченого Дені Дідро, коли він потрапив у полон кількох жінок. Режисер-постановник Ігор Грінберг визначив жанр як «комедія-містифікація з натяком на еротичку».

В кінці грудня планують презентувати «За двома зайцями» – сучасну версію п'єси Михайла Старицького у постановці молодого режисера Анастасії Осмоловської. Го-



Сцена з вистави «Очищення». Театр Франка

ловні ролі гратимуть Михайло Кукуюк і Тамара Антропова. Життя знаних персонажів перенесуть в умови сучасності. У виставі звучатиме жива авторська музика Михайла Кукуюка та Олексія Петрожицького.

Ще однією прем'єрою зими стане вистава «Емілія Галотти» у постановці Тамари Антропової за однойменною п'єсою німецького поета та драматурга Готгольда Ефраїма Лессінга. Події відбуваються у старовинному місті Гвасталла, що знаходиться в північній Італії. В основі історії життя головної героїні, дівчини Емілії, – міф про давньоримську Віргінію, яку вбив батько...

ОПЕРЕТА: «МОСКАЛИЦЯ» ПІД ДАХОМ ТА РОК-ОПЕРА

Відкриється 84-й сезон 15 вересня Гала-концертом у приміщенні оперної студії Консерваторії (НМАУ). Артисти оперети виконають композиції з оперет Імре Кальмана, Йоганна Штрауса, Ференца Легара та опер Джузеппе Верді, Шарля Гуно, Гаetano Доніцетті та Моцарта. Родзинкою вечора стануть українські народні пісні.

Поки головна сцена оперети знаходиться на реконструкції, артисти освоюють нові простори. Працюватиме «Театр у Фойє» (оновлений простір відкриється 20 вересня комічною оперою «Дзвіночок»), Stage Lab, а вистави великої сцени покажуть у приміщенні консерваторії та у МЦКМ «Жовтневий палац». Також під дахом старовинної будівлі розташувалася несподівано просторий і світлий майданчик-цех на 120 глядацьких місць. Тут представлятимуть постановки різних жанрів і різних напрямків театального мистецтва.

Відкриється майданчик «Сцена 77» 25 жовтня прем'єрою вистави за повістю української письменниці Марії Матіос «Москалиця» у постановці Влади Белозоренко. На перехресті між двома світовими війнами і сучасним світом стоїть стара занедбана хатинка, в якій живе Москалиця. Хтось називає її відьмою, хтось – знахаркою, а хтось – самотньою сиротою. Що відбувається в серці Жінки, яку позбавили любові з самого дитинства? – розкриють у виставі.

Взимку, окрім традиційного новорічного концерту «Штраус в опереті» (26, 27, 28 грудня) будуть ще «Різдвяні зустрічі» (29 грудня).

Прем'єра наступного року – рок-опера «Біла Ворона» режисера Максима Голєнка. В її основі – драматична поема Юрія Рибчинського про Жанну Д'Арк, музика Геннадія Татарченка. Як обіцяють в театрі, це бачення сьогодення крізь алегоричні призми мистецтва – чесно, сміливо та відверто.

ЗОЛОТІ ВОРОТА: ЗАВЖДИ ВІДКРИТІ ДЛЯ ТЕБЕ

39-й театральний сезон і 5-й у складі нової команди проходить під гаслом «Завжди відкриті для тебе!», адже театр продовжують перетворювати на місце зустрічей і нових знайомств.

Також до вистав готують додаткові події: читання поезії та прози, концерти, «швидкі побачення» із акторами, перегляди документальних фільмів. 16 вересня після спектаклю «Сьогодні



Сцена з вистави «Homo Ferus». Молодий театр

вечері не буде» влаштують неформальний поетичний салон, коли актори декламуватимуть свої улюблені вірші Іздрика, Бродського, Жадана і Франка. А 26 вересня після вистави «Відчуття за стіною» прочитають «Казки на ніч» письменника і публіциста Руслана Горового. На сцені «Золотих воріт» 18 вересня покажуть «Ілюзії» за Іваном Вирипаєвим у постановці Стаса Жиркова. Це історія про два щасливих сімейних подружжя, які раптом розуміють, що їх щастя – лише ілюзія. Також восени обіцяють показати виставу «Любов людей», що раніше йшла у Молодому театрі.

Щодо прем'єр, то цього сезону готують копродукцію із Магдебурзьким театром – арт-директорка Корнелія Кромбольц працюватиме над

сучасною адаптацією «Річарда III» Шекспіра, що супроводжуватиметься зустрічами, майстер-класами та професійними розмовами про театр. Також анонсують весняну прем'єру від режисерки Влади Белозоренко, яка обрала тексти Поліни Жеребцової, аби поговорити про екстремальні події у суспільному житті.

Щоб розширити аудиторію, трупа театру гратиме й на інших майданчиків. Зокрема на «Сцені 6» в Довженко-центрі 24 жовтня покажуть виставу «Каліки» – це історія про двох хлопців, які заприятелювали у реабілітаційній клініці.

МОЛОДИЙ ТЕАТР: 11 ПРЕМ'ЄР ЗА 10 МІСЯЦІВ

Засло 40-го сезону – «Живий Молодий» – обіцянка бути актуальними, реагувати на зміни, навчатися та не піддаватися провокаціям.

За 10 місяців планують 11 різножанрових прем'єр. Перша з них відбудеться 28 вересня – це «Homo Ferus» режисера Андрія Білоуса, історія за мотивами п'єси Івана Карпенка-Карого, заснована на сучасних реальних подіях. Термін Homo ferus («людина здичавіла») застосовується до людей з феноменом Мауглі. Головна героїня Харитина, яку змалечку виховала собака зграя, згодом опинилася серед людей, пізнаючи віру, кохання, ненависть і зраду. Чи важко бути людиною?

27 жовтня презентують містичний трилер в етнічних тонах «Острів любові» за новелами Марка Вовчка та Олександра Олеса (реж. О. Меркулова).



Також серед майбутніх прем'єр – «Важке випробування» за Артуром Міллером, що ставить британський режисер українського походження Ася Сосіс (вистава буде доступною до перегляду англійською та українською мовами); комедійний детектив «Пастка» за Робертом Тома (реж. О. Новіков); суміш кохання, царської крові та нещадної помсти в «Соломеї» за Оскаром Уальдом (реж. В. Борисюк); перформанс, сповнений найсолодших спокус «Медя» за Еврпідом (реж. О. Ліпцин); постапокаліптична баталія «Тарас Бульба» за Миколою Гоголем (спільний проект з Малим театром, реж. Д. Весельський) та інші.

Продовження теми – у наступному номері.

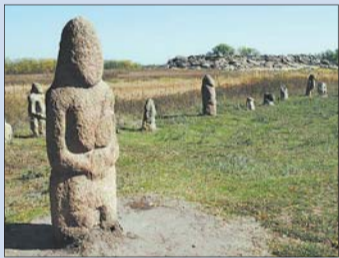
ПРОГНОЗ ПОГОДИ

четвер, 13.09	п'ятниця, 14.09	субота, 15.09	неділя, 16.09
Ясно	Ясно	Слабка хмарність, невеликий дощ	Хмарно, з проясненнями
Атм. тиск 749	Атм. тиск 748	Атм. тиск 746	Атм. тиск 750
Вітер (м/с) 4,0	Вітер (м/с) 1,0	Вітер (м/с) 1,2	Вітер (м/с) 6,0
Вологість повітря (%) 56	Вологість повітря (%) 57	Вологість повітря (%) 60	Вологість повітря (%) 46
Відчувається +22°	Відчувається +23°	Відчувається +23°	Відчувається +20°

ЦІКАВО

Про Україну

- Найдавнішими українськими поетесами, імена яких відомі й про яких збереглися документальні свідчення, є інокія Анісія Парфенівна і Анна Любовичівна; жили вони, вочевидь, в кінці XVI – на початку XVIII ст. і залишили акровірші, де вписано їхні імена.
- Найдавніша згадка про «руську» (тобто українську) мову на території сучасної України належить до 858 року. Вперше українську народну мову було піднесено до рівня літературної наприкінці XVIII ст. з виходом у 1798 році першого видання «Енеїди» І. Когляревського, який вважається зачинателем нової української літературної мови.
- Найстарішою українською піснею, запис якої зберігся до наших днів, вважається пісня «Дунаю, Дунаю, чому смутен течеш?»



- Найдавнішою скульптурою, знайденою в Україні, є кам'яна баба з кургану поблизу с. Нововасилівки Миколаївської області, яка належить до V-IV ст. до н.е.
- Найбільше перекладений літературний твір – «Заповіт» Тараса Григоровича Шевченка. Його перекладали на 147 мов народів світу.
- Найдовший псевдонім мав, мабуть, Григорій Квітка-Основ'яненко: «Любопытный Аверьян, состоящий не у дел коллежский протоколист, имеющий хождения по тяжбым делам и по денежным взысканиям».

ТРАДИЦІЇ



13 вересня – свято Покладення пояса Пресвятої Богородиці. За переказом, Пресвята Богородиця Марія сама виплела свій пояс із верблюжої вовни. Оскільки мощей Пресвятої Богородиці немає, бо Вона взята до Неба всеціло, то пояс, як і її риза, – залишилися нам на згадку про Неї та як доказ того, що Вона жила на землі.

- *Журавлі летять по небу неспішно – осінь буде тривалою і теплою.*

14 вересня церква святкує початок нового церковного року, який розпочинає своєрідне коло літургійних богослужінь. Установлення дати, якою розпочинається літургійний рік на 1 вересня (за старим стилем) чи на 14 – за новим, має давню історію, початок якої сягає ще часів Римської імперії. Своім розмаїттям наш літургійний рік показує живу і діяльну Церкву на землі, яка в особливий спосіб прославляє Пресвятую Трійцю і Церкву Небесну.

15 вересня вшановують пам'ять святих Антонія і Феодосія Печерських. На час приїзду Феодосія в Київ в столиці Русі існувало декілька грецьких християнських монастирів. Феодосій відвідав їх, бажаючи прийняти постриг, але настоятелі йому відмовляли. Тоді він дізнався про афонського постриженця Антонія, котрий жив і подвизався в печері неподалік Києва у селі Берестове. Никон постриг юнака в

чернецтво та «в одяг монашеський одягнув року 6540 (1032 від Різдва Христового)». Новопострижений інок Феодосій з завзяттям віддався чернечим подвигам так, що Антоній з Никоном аж дивувались з цього «і вельми за те, прославляли Всемилоствитого Бога». Поступово навколо Антонія збиралися інші ценці, які розширювали печеру та влаштували в ній церкву і келії.

17 вересня православними християнами вшановується ікона Божої Матері «Неопалима купина». До святого образу звертаються з молитвами про захист від пожеж та враження блискавкою, про зцілення від полум'я пристрасті та від хвороб, що супроводжуються гарячкою.

18 вересня православна церква вшановує пам'ять батьків Івана Хрестителя – святого пророка Захарії та праведної Єлизавети.

- *Примічали – якщо листя жовтіло до Захарія, очікуй ранньої осені та ранньої холодної зими.*

19 вересня в православній церкві вшановується пам'ять архангела Михаїла, який був одним з найголовніших ангелів і дуже часто згадується в Священному писанні. Повір'я говорить, що саме Михаїл охороняє врата Раю. Зазвичай до нього звертаються з молитвами про зцілення від важких хвороб.

- *Не можна працювати – це, згідно з прикметами, до біди.*



Виставки

НЕКАНОНІЧНІ АВТОПОРТРЕТИ



«Я Галерея» представила проєкт «Автопортрети» Олександра Бабака та Андрія Сагайдаковського. Він об'єднує два поляри вектори щодо, здавалося б, найдоступнішої теми – автопортрету. Перший – це особистісна алюзія до релігійної притчі Олександра Бабака, другий – деструкція традиційного жанру Андрія Сагайдаковського. Застосовуючи різні матеріали і способи вираження, Олександр Бабака і Андрій Сагайдаковський розкривають єдність автопортрету як особистого медіуму, яка полягає у дослідженні довколишнього і внутрішнього. Це елемент акту самопізнання (у його взаємодії з культурою) в динаміці та трансформації.

ІСТОРІЯ КИЇВСЬКИХ СКВОТІВ

У сквот-галереї «Речовий доказ» відбувся вернісаж виставки «Temporally Autonomous Zone: сквоти Києва», присвяченої феномену київського арт-сквотингу. Останнім часом явище українських неформальних мистецьких спільнот привертає все більшу увагу культурологів і мистецтвознавців, про що свідчить низка виставкових проєктів і публікацій, які висвітлюють історії окремих громад, зокрема арт-сквотів. У залах «Речового доказу» ознайомлять глядачів з п'ятьма київськими сквотами: «Паризька комуна» (1990–1994), «Сквот на Олегівській» (1990–2006), «БЖ-АРТ» (1994–1999), «Хаятт» (2012–2016) та «Садік» (2014 і донині).

Концерти

ФРАНЦУЗЬКИЙ ДИРИГЕНТ З КИЇВСЬКИМ ОРКЕСТРОМ

16 вересня о 19.00 в Національній філармонії виступить диригент із Франції Ніколя Кроз. Минулого року, коли маєстро уперше виступав із Київським камерним оркестром на сцені Національної філармонії України, таким новим твором у програмі став «Останній політ» (для скрипки і струнного оркестру) сучасного французького автора П'єра Тіллау, композиція, присвячена пам'яті Василя Сліпака. Із оперним співаком, який трагічно загинув у зоні АТО, диригента пов'язувала багаторічна дружба і творча співпраця у багатьох проєктах. Цього разу у програмі концерту, крім світової класики, прозвучить твір сучасного французького композитора Фабьєна Ваксмана «Сон Цинакана» для віолончелі і струнного оркестру.

МУЗИЧНА СИЛА УКРАЇНИ

Київ та гостей міста кличуть на другий в цьому році музичний фестиваль Power

Of Ukraine. Він відбудеться в Atlas 14 вересня о 18.00. Цього разу у ньому візьмуть участь не тільки power metal групи, але і представники суміжних жанрів. Серед запрошених гостей, зокрема Defiant, Korypheus, Seven Seals, Dimicandum, Sunrise. Спеціальний гість Фестивалю – популярний колектив «Біла Вежа». Музиканти підготували ексклюзивну програму.

Театр

«ЕРОТИЧНІ СНИ НАШОГО МІСТА»

15 вересня о 19.00 Новий український театр гратиме фантазмагорію для дорослих «Еротичні сни нашого міста». Дія у виставі відбувається у двох вимірах – реальному житті та фантазмагоричному світі снів. Але саме світ снів нерідко є більш реальним, ніж саме життя, адже тут можна побачити справжнє ество, без всіляких умовностей. А вранці прокидаємось і знову з нами всі «свої» – наші комплекси, страхи, втома, емоції...

Жанр

«МІСТО В ЯКОМУ НЕ ХОДЯТЬ ГРОШІ»

Країна: Україна.
Режисер: Ганка Третяк.
У ролях: Карина Мельниченко, Ігор Цішкевич, Сергій Швидкий, Інна Мірошниченко, Іван Гарасимчук, Адам Цибульський.
Тривалість: 1 год. 33 хв.
Вікові обмеження: 16 років.
Головна героїня – Аліса, і на її долю випаде небезпечна мандрівка в особливу «країну чудес». У один із найтяжчих періодів свого життя, пролежавши без сну цілу ніч, Аліса, тиняючись квартирою, знаходить якийсь квиток на потяг. Походження квитка невідомо, вказана в ньому станція – теж. Але Аліса вирішує, що це знак і можна спробувати бодай розв'язитися.

«ЧОЛОВІК, ЯКИЙ ВБИВ ДОН КІХОТА»



Країна: Іспанія, Бельгія, Португалія, Великобританія.
Режисер: Террі Гілліам.
У ролях: Адам Драйвер, Джонатан Прайс, Стеллан Скарсгард, Ольга Куриленко.
Тривалість: 2 год. 12 хв.
Вікові обмеження: 12 років.
Режисер Тобіас Граммет, страждаючи в Іспанії над черговим рекламним шедевром, у пошуках натхнення вирушає в село, де 10 років тому знімав свій дипломний фільм – про Дон Кіхота. І знаходить там виконавця головної ролі – божевільного старого шевця, котрий повірив, що він... і є справжній Лицар сумного образу! Старий прийняв Тобі за свого вірного зброєносця Санчо Пансу і силоміць потягнув у небезпечну подорож, де реальність трансформується в фантазію, а правди не відрізнити від вимислу...

СМАЧНОГО!

Готуємо торт-еклер

Що робити, якщо вам захотілося чогось смачненького, або ви чекаєте на гостей, а часу не так вже й багато? В нагоді стане рецепт від «Вечірки».

Інгредієнти: 500 мілілітрів молока, 50 грамів вершкового масла, 1 жовток, 7 столових ложок цукру, 2,5 столові ложки кукурудзяного крохмалю, 2 чайні ложки какао, ванільний цукор, печиво.

Приготування:

Молоко розділити на дві частини, одну поставити на вогонь і довести до кипіння, в іншій розвести крохмаль, додати 3 столові ложки цукру, яєчний жовток, ванільний цукор, добре збити і акуратно влити в гаряче молоко, постійно помішуючи, варити до загустіння. Зняти з плити і охолодити молочний пудинг. Форму для торта застелити пергаментом або фольгою, викласти спершу шар печива а потім шар пудингу і так продовжувати



викладати шарами, але останній шар має бути з печива. 4 столові ложки цукру, какао та столову ложку молока перемішати, поставити на маленький вогонь, довести до кипіння і додати вершкове масло, перемішати. Шоколадом полити торт і поставити в холодильник на ніч.

